



Eğitim

8.Sayı / Mayıs 2021

Kazanım

DERGİSİ

3.SINIF

COVIDSAVAR

NURİ'NİN MACERALARI

8.SAYI / MAYIS 2021



19 MAYIS  
ATATÜRK'Ü  
ANMA, GENÇLİK  
VE SPOR  
BAYRAMI





# EĞİTİM KAZAN'IM



"Benim manevi mirasım bilim ve akıldır."

*Mustafa Kemal Atatürk*

Eğitim Kazan'ım

3.Sınıflar İçin Kazanım Odaklı Dergi

Yıl:1 Sayı:8

Mayıs 2021

İmtiyaz Sahibi

Samsun İl Millî Eğitim Müdürlüğü Adına

Coşkun ESEN

Genel Yayın Yönetmeni

Kenan ARSLAN

Editör

Murat GÜL

Şennur KOÇ

Yayın Ekibi

Fatma Gökçe COŞAR

Gıyas VAROL

İsa SOYDAN

Melek KOLDERE

Nurten KARAKIŞ

Semra YELKEN

Simber ÇAKMAK

Tuba TÜRKMEN

Ufuk Sami ARSLAN

Yılmaz GÖZE

Meltem KÜÇÜKKARACA

Betül Gülay DANIŞ

Nurbaki ÇAKMAK

Fatih KURU

Aynur Apaydın TOSUN

Emine KANDİN

Emrihan YILDIRIM

Redaksiyon

Fatih ÖGÜT

Dizgi/Kapak Tasarım

Mehmet YAPICI

Logo/Covidsavar Nuri Tasarım

İlhami DİKSOY

İLETİŞİM BİLGİLERİ

Kale Mahallesi, Atatürk Bulvarı, Yeni Hükümet

Konağı, Kat:3, 55030 SAMSUN

Tel: 0 362 4358063

Faks: 0 3624319376

egtmkznm3@gmail.com

## Sevgili Çocuklar,

Bu sayımızda Kovidsavar Nuri, Fuat dedesiyle olan serüvenine tüm hızıyla devam ediyor.

**"Tasarım Atölyem"** köşemizde her ay için belirlediğimiz konu alanı ile ilgili etkinliklerinize özel iki sayfalık bir bölüm oluşturduk. Haziran sayımızda (9.sayı) paylaşılmak üzere atık malzemelerden **kalem kutusu** tasarlamanızı istiyoruz.

### **Peki ne yapman gerekiyor?**

\*Fotoğraf çek.(yatay)

\*Fotoğrafı **hayalettasarlayap55@gmail.com** adresine gönder.

(Ad-Soyad, ilçe, okul ve sınıf bilgilerini açıklama bölümüne eklemeyi unutma.) Ders kazanımlarına uygun olarak titizlikle hazırlanmış etkinliklerin yanısıra kağıt katlama(origami), resfebe,kodlama,sudoku,zeka oyunları gibi bir çok çalışma dergimizde sizleri bekliyor. Ayrıca her ay belirli gün ve haftalar ile ilgili bilgilere yer vereceğiz.

**"Dijital Kumbaram"** köşemizde ise web2 araçlarını ve dijital uygulamaları derslerimizde nasıl eğlenceli ve etkili bir biçimde kullanacağımızı öğreneceğiz, birçok yeni bilgi edineceğiz. İyi eğlenceler...Kendinize iyi bakın çocuklar:)))



12

## HAYAT BİLGİSİ

*Milli Birlik ve Beraberliğimiz  
Ülkemizde Farklı Kültürlerde Yaşayan İnsanlar  
Atatürk'ün Kişilik Özellikleri  
Ülkemize ve Milletimize Katkıda Bulunan Başarılı Kişiler  
Bitki ve Hayvanların İnsanlar İçin Önemi  
Meyve ve Sebzelerin Yetiştirme Koşulları*

20

## TÜRKÇE

*Birlikten Kuvvet Doğar/5N1K  
Uzun Çizgi  
Tebrik Kartı-Günlük-Kartpostal*

28

## MATEMATİK

*Geometrik Cisimler ve Şekillerde Yüz, Köşe ve Ayrıt  
Cetvel Kullanarak Kare, Üçgen ve Dikdörtgen Çizelim  
Kaplama Örüntüleri Yapalım  
Noktayı Tanıyalım  
Geometride Temel Kavramlar/Simetri*

36

## FEN BİLİMLERİ

*Doğal ve Yapay Çevre  
Elektrikli Araç ve Gereçler  
STEM Etkinliği/İki İnatçı Keçi*

40

## İNGİLİZCE

*In My City*

43

## BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR

*19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı  
10-16 Mayıs Engelliler Haftası*

44

## REHBERLİK KÖŞESİ

*Kendini Tanı*

52

## BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ KÖŞESİ

*İçerik Türleri  
Scratch " Ekran Elemanları"  
Öğrendiklerimizi Hatırlayalım*

54

## RESFEBE/ORİGAMİ

*Hayal Gücü ve Zekayı Buluşturan Oyun:Resfebe  
Origami ile Bandırma Vapuru Yapıyoruz*

63

**KOVİDSAVAR NURİ'NİN MACERALARI  
WEB2 ARAÇLARI İLE TANIŞIYORUM:  
DİJİTAL KUMBARAM "BABADUM"  
TASARIM ATÖLYEM(MÜZİK ALETİ))**



## MİLLİ BİRLİK ve BERABERLİĞİMİZ

Toplumumuzdaki milli birlik ve beraberliğimizi güçlendirmek için ailemizle, akrabalarımızla, arkadaşlarımızla neler yapabiliriz?

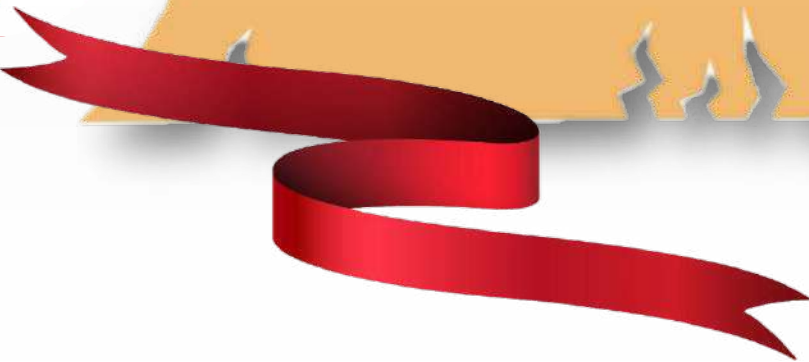
.....



.....

.....

.....



## MİLLİ BİRLİK ve BERABERLİĞİMİZ

Aşağıdaki milli birlik ve beraberlik günlerimizi uygun yerlere yerleştiriniz.



Dini bayramlarımızdan biri de  bayramıdır.

 Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı milli birlik günlerimizdendir.

29 Ekim  bayramı milli günlerimizdendir.

Demokrasi ve Milli Birlik Günümüz  dur.

Geçmişteki milli birlik ve beraberlik günü  savaşıdır.

Beraber olunca  artar ,  azalır.

Devletimiz ve milletimiz  bölünmesini engellemiştir.



## MİLLİ BİRLİK ve BERABERLİĞİMİZ

Aşağıdaki boşlukları uygun şekilde dolduralım.

düğün

beraberlik

kardeşlik

bayramlarda

1. Dini ..... milli birlik ve beraberliğimizi sağlar.
2. Nişan, ..... gibi mutlu günler beraber yaşanır.
3. Milli birlik ve ..... toplum yapımızı güçlendirir.
4. .... duygusu toplum bağlarımızı güçlendirir.

Aşağıdaki cümlelerde doğru yazılanlara D yanlış yazılanlara Y yazınız.

- Çekmeceyi kapatırken itme kuvveti uygularız.
- Topa vururken itme kuvveti uygularız.
- Arabanın kapısını açarken itme kuvveti uygularız.
- Bir yükü kaldırırken çekme kuvveti uygularız.
- Yazı yazarken çekme kuvveti uygularız.
- Daldan elmayı koparırken itme kuvveti uygularız.





## ÜLKEMİZDE FARKLI KÜLTÜRDE YAŞAYAN İNSANLAR

Aşağıdaki cümleleri okuyarak doğru olanlara D yanlış olanlara Y yazınız.

- Ülkemize gelen farklı kültürdeki insanlara, yardımcı olmalıyız.
- Farklı nedenlerle ülkesinden göç eden insanlar vardır.
- Toplumumuzda yardımlaşma ve dayanışma vardır.
- Göç eden insanlardan farklı projeler yapılamaz.
- Ülkemize göç eden insanlara karşı uzak durmalıyız.
- Göç eden insanların farklı problemleri olabilir.

Aşağıdaki kelimeleri uygun cümlelerle eşleştiriniz.

misafirperver

Bir topluma ait  
yaşayış biçimi.

kültür

Farklı sebeplerle  
ülkesini terk etmek.

Göç

Herhangi bir alanda  
yapılan yardım ve  
sosyal etkinlik.

proje

Eve gelen insanları  
iyi şekilde ağırlamak.

## ÜLKEMİZDE FARKLI KÜLTÜRDE YAŞAYAN İNSANLAR

Aşağıdaki bulmaca etkinliğini yapalım.

Göç

Kültür

Proje

Yardım

Misafir

K	Ü	L	T	Ü	R	J
B	T	Z	P	Ş	Y	A
M	İ	S	A	F	İ	R
G	P	R	O	J	E	D
Ö	Ç	N	C	I	U	I
Ç	Y	A	R	D	I	M

Sınıfımıza farklı kültürden bir öğrenci arkadaşımız gelirse onun sınıfa ve çevreye uyumu için neler yapabiliriz?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## ÜLKEMİZDE FARKLI KÜLTÜRDE YAŞAYAN İNSANLAR

### SURİYELİ MEHMET

Mehmet geçen hafta sınıfımıza yeni gelmiş bir arkadaşı.

Öğretmenimizden öğrendiğimiz kadarıyla Suriye'den gelmişti. Annesi Suriye'deki iç savaşlarda hayatını kaybetmiş. 5 kardeşiyle birlikte Türkiye'ye göç etmişler. Babası çaresiz kalmış. Mehmet'de sınıfta çok mutsuzdu.



Haydi, Mehmet ve ailesini sevindirmek için yardım projesi gerçekleştirelim.

Projemın Adı: .....

Projemın Hedefi: .....

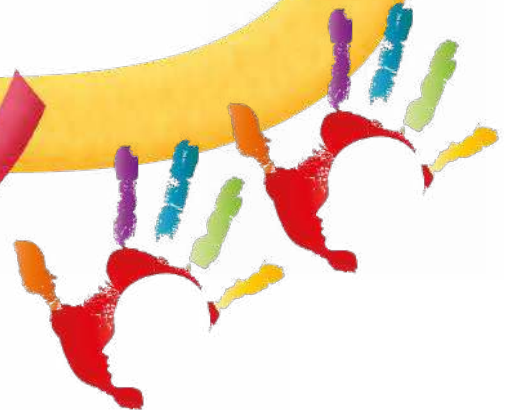
Proje İçeriği: .....

.....

.....

.....

Proje Sorumlusu: .....



## ATATÜRK'ÜN KİŞİLİK ÖZELLİKLERİ

Toplumları yöneten, onlara yön veren kişilere LİDER denir. Liderler içinde bulunduğu grubun gereksinimlerini karşılar. Lideri olduğu grup veya topluluk için çalışır. Türk milletinin en büyük lideri M. Kemal Atatürk'tür. Atatürk Türk milletinin bağımsız, özgür olması ve barış içinde yaşaması için yurdumuzu işgal eden düşmanlarla savaşmış, Üstün askerlik bilgisi, tecrübesi, ileri görüşlülüğü ile milli mücadeleyi kazanmıştır.

Atatürk'ün kişilik özelliklerini anlatan cümleleri kırmızıya boyayınız.

Atatürk vatanını ve milletini çok severdi.

Atatürk bilim ve sanata önem verirdi.

Atatürk ileri görüşlü ve yenilikçiydi.

Atatürk çalışkan ve cesurdu.

Atatürk alçak gönüllü ve hoşgörülüydü.

Atatürk büyük bir asker ve komutandı.

Atatürk azimli ve kararlıydı.

Atatürk çocukları çok sever ve onlara değer verirdi.

Atatürk sabırlı ve disiplinli ve planlıydı.

Atatürk eğitim ve öğretime çok önem verirdi.

Atatürk kararları tek başına almaz. İlgili kişi ve kurumlarla paylaşırdı.

M. Kemal Atatürk Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kurucusudur. İlk Cumhurbaşkanımız ve ilk meclis başkanımızdır. Yurdumuzu düşmanlardan kurtarmış. Yeniden lider bir ülke olmamız için birçok yenilikler yapmıştır. Çevresindekileri üstün yetenekleriyle etkilemiş. Fikirlerine çevresindekileri inandırarak hedeflerine ulaşmış. Onun ve silah arkadaşlarının sayesinde yeni bağımsız bir Türk Devleti kuruldu.

## ÜLKEMİZE VE MİLLETİMİZE KATKIDA BULUNAN BAŞARILI KİŞİLER

Bazı insanlar yaptıkları buluş ve çalışmalarla ülkelerine ve insanlığa büyük hizmetler ederler. Bilim insanları yaptıkları çalışmalarla hayatımızı kolaylaştırır. İş insanları binlerce insana iş imkânı sunarak topluma hizmet eder. Sanatçılar, sporcular ve bilim insanları ülkelerinin gelişiminde rol oynarlar. Mehmet Akif ERSOY İstiklal Marşımızın yazarı verilen ödülü kabul etmeyerek onurlu bir davranışta bulunmuştur. Naim Süleymanoğlu dünya halter şampiyonu, Aziz Sancar Nobel Ödülü alan ilk Türk bilim insanıdır.

Bu insanların ortak özellikleri: Disiplinli, çalışkan, sorunları fark etmeleri, duyarlı, çözüm odaklı ve lider olmaları vb sayılabilir.

Ülkemize gelişimine katkıda bulunan başarılı insanları, meslekleri ile eşleştirelim.

Vecihi Hürkuş	Şair (Milli Marşımızın şairi)
Nene Hatun	Türk Pilot Mühendis
N. Süleymanoğlu	Kimyacı (Nobel ödüllü)
Aziz Sancar	Kurtuluş Savaşı kahramanı
M. Akif Ersoy	Dünya şampiyonu halterci

Ülkemize gelişimine katkıda bulunan insanların özelliklerini kırmızıya boyayalım.

<input type="radio"/> Disiplinli olmaları	<input type="radio"/> Çözüm odaklı olmaları
<input type="radio"/> Çalışkan olmaları	<input type="radio"/> Lider olmaları
<input type="radio"/> Sorunları fark etmeleri	<input type="radio"/> Hedeflerinin olması
<input type="radio"/> Duyarlı olmaları	<input type="radio"/> Mücadeleci olmaları

## BİTKİ VE HAYVANLARIN İNSANLAR İÇİN ÖNEMİ

1)Aşağıdaki soruları cevaplayınız



İnsanların yaşamı açısından bitkilerin önemi nedir?

.....

.....

.....

.....

.....

İnsanların yaşamı açısından hayvanların önemi nedir?

.....

.....

.....

.....



1)Aşağıdaki besin guruplarıyla faydalarını eşleştiriniz.



○

○

Büyümede ve gelişmede etkilidirler.  
Kaslarımızın güçlenmesini ve kemiklerimizin büyümesini sağlarlar.



○

○

Vücudumuza enerji verir. Fazla alınması halinde yağa dönüşerek şişmanlamamıza neden olur.



○

○

Vücudumuzun direncini artırarak bizi hastalıklardan korur.



○

○

Vücudumuza en fazla enerjiyi verir. Zeytin, ayçiçeği, susam, gibi bitkilerden ve hayvanlardan elde edilir.

## MEYVE VE SEBZELERİN YETİŞME KOŞULLARI

-Sebze ve meyvelerin nerede yetiştiği ile ilgili alanları işaretleyiniz.

Sebze ve meyveler.	Ağaçta yetişen.	Toprak altında yetişen.	Toprak üstünde yetişen.
			
			
			
			
			
			
			

2- Bulduğumuz ilde istediğimiz her meyve ve sebze için yetiştiremediğimizi birkaç cümle ile açıklayınız?



.....

.....

.....

.....

.....

3- En sevdiğiniz meyvenin hangi iklim koşullarında yetiştirildiğini araştırıp yazınız.



.....

.....

.....

.....

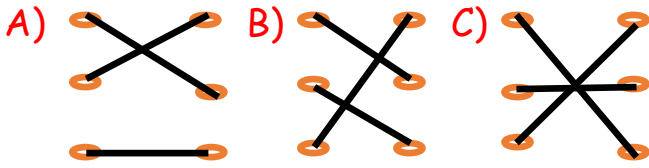
.....

## Konu Değerlendirme çalışması.

Kayısı	○	○	Bursa
Çay	○	○	Malatya
seftali	○	○	Rize

1.Yukarıda verilen ürünlerle en çok yetiştiği bölgeler eşleştirilecektir.

Hangi seçenekte doğru eşleştirme yapılmıştır?

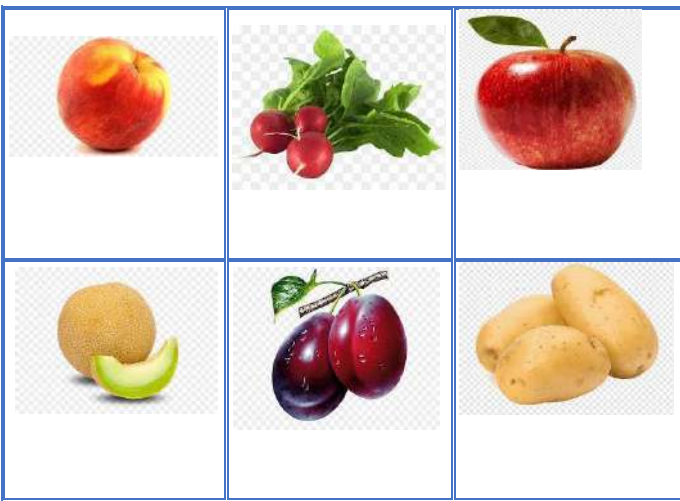


2. Koyun - Yün

Tavuk- ?

Soru işaretli yere aşağıdakilerden hangisi yazılmalıdır?

- A) Yumurta  
B) Süt  
C) Kaymak

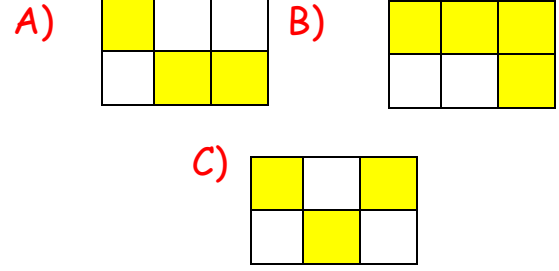


3-Yukarıdakilerden kaç tanesini ağaçta yetişen bitkilerdendir?

- A) 2 B) 3 C) 4

Süt	Elma	Peynir
Zeytin yağı	Yumurta	Makarna

4.Yukarıdaki tabloda boyumuzun uzamasında ve kemiklerimizin güçlenmesinde etkili olan besinler boyanırsa şeklin görüntüsü nasıl olur?



5.Aşağıdakilerden hangisi bitki ve hayvanların ortak faydalarındandır?

A)Oksijen üreterek havayı temizlerler.

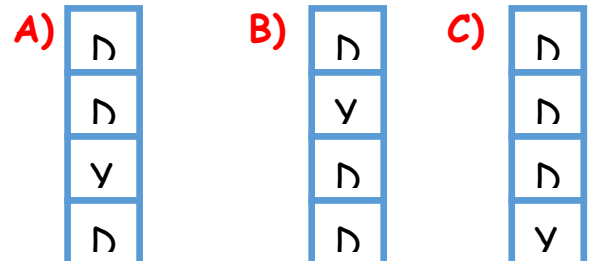
B) Kökleriyle toprağı tutarak erozyon olmasını engeller.

C)Her ikisi de besin kaynağımızdır.

- Soğan toprağın altında yetişir.  
 Bitkiler olmasaydı yaşam olmazdı.  
 Her bitkinin yetişme koşulu aynıdır.  
 Karpuz toprağın üstünde yetişir.

6. Yukarıdaki ifadelerin başındaki kutucuklara ifade doğru ise "D", yanlış ise "Y" yazılacaktır.

Buna göre kutucuklara sıra ile hangi harfler yazılmalıdır?







## BİRLİKTEN KUVVET DOĞAR

Güzel bir bahar günüydü. Yağız, arkadaşı Esat ile okuldan eve dönüyordu. Kendi aralarında konuşup şakalaşıyor, aynı zamanda mahalledeki insanlara selam verip hal hatır soruyorlardı. Bu şekilde yürürken her zaman yaptıkları gibi bahçesiyle ilgilenen Mehmet amcaya da selam vermek istediler ama Mehmet amcayı bahçesinde görmediler. Bahçeye merakla baktılar. Bir de ne görsünler her zaman gayet düzenli olan bahçe bakımsız duruyordu. Bu duruma çok şaşırdılar. Karşı komşusu olan Ayşe teyzeye Mehmet amcayı sordular. Ayşe teyze çocukların başını okşayarak "Çocuklar Mehmet amcanız maalesef bu aralar biraz hasta. Evinden pek çıkamıyor. Bahçesiyle de ilgilenemiyor." dedi. Yağız ve Esat bu duruma çok üzüldüler. Evlerine giderken hep Mehmet amcayı düşündüler. Bu durum için çare üretmeye çalıştılar. Çocukların aklına güzel bir fikir geldi. Anneleri çorba yapacaktı ve onlar da Mehmet amcaya götüreceklendi.

O gün de aynı zamanda Mehmet amcanın bahçesiyle ilgilenip günlük işlerine yardım edeceklerdi. Ama bu işleri tek başına nasıl yapacaklardı? Yağız okulda öğrendiği bir atasözünü hatırladı "Birlikten kuvvet doğar." Yani birlik ve beraberlikle yapılan her iş daha güçlü ve daha sağlam olur. Yağız bu atasözünü Esat arkadaşına da söyledi ve ikisinin de gözleri ışıldadı. Çünkü çareyi bulmuşlardı. Mutlu bir şekilde evlerine dağıldılar.

Sonraki gün çok sevdikleri sınıf öğretmenleri olan Melek öğretmenin yanına gittiler. Melek öğretmene Mehmet amcanın durumunu söyleyip sınıf arkadaşlarıyla birlikte ona yardım etmeyi önerdiler. Melek öğretmen yardımsever öğrencileriyle gurur duydu. Sevgi dolu bir şekilde, " Aferin size çocuklar, hep birlikte yardım edelim çünkü bir elin nesi var, iki elin sesi var; Birlikte yapılan her iş kolayca halledilir." dedi. Her şeyi plandılar ve sınıf ile paylaştılar. 3/F sınıfı öğrencileri bu planı heyecan ve mutlulukla kabul ettiler. Okuldan sonra hediyelerini alıp Mehmet amcaya gittiler.

Mehmet amca ilk önce çok şaşırıldı sonra mutluluktan gözleri doldu, minnetle gelenlere teşekkür etti. Melek öğretmen ve sınıfın bir kısmı Mehmet amcayla ilgilendi. Sınıfın diğer kısmı da bahçeyle ilgilendi. Hep birlikte güzel bir gün geçirdiler. Ne Mehmet amca ne de sınıftaki öğrenciler o günü hiç unutmuyacaktı. Yardım etmek çok güzel bir duyguydu. Hele ki birlik ve beraberlikle yapılan yardım çok daha güzeldi.

## 5N 1K Sorularını Cevaplayalım

1. Yağız ve Esat okuldan dönerken **kimi** göremedikleri için meraklandılar?

.....

2. Mehmet amcanın bahçesinin bakımsız kalmasının sebebi **neydi**?

.....

3. Yağız ve Esat, Mehmet amcanın durumu ile ilgili **nasıl** bir çözüm yolu buldu?

.....

4. Bu olay **ne zaman** gerçekleşti?

.....

5. Mehmet amcanın o günü unutmama **nedeni** ne olabilir?

.....

6. "Birlikten kuvvet doğar." sözü **ne** anlama gelmektedir?

.....

**Cümleleri sorulan sorunun cevabı olacak şekilde tamamlayalım.**

**Kim?**       $\Rightarrow$  ..... koşarak kapıyı açtı.

**Ne?**       $\Rightarrow$  Elinde kocaman bir ..... vardı.

**Nerede?**  $\Rightarrow$  ..... arkadaşıyla beraber oynadı.

**Neden?**     $\Rightarrow$  ..... için çok mutlu oldu.

**Ne zaman?**  $\Rightarrow$  Her ..... bir bardak süt içer.

**Nasıl?**     $\Rightarrow$  Okula giderken çok ..... yürüdü.

## UZUN ÇİZGİ

Merhaba çocuklar, ben uzun çizgi. Diğer adım konuşma çizgisidir.

Satır başına alınan konuşmaları göstermek için kullanılırım.

Aşağıda yer alan kısa metinde parantez içlerine uygun noktalama işaretlerini koyalım.

Yemyeşil ağaçların arasında gezinirken bir ses duydum ( )

( ) Kim var orada( )

Ses giderek bana yaklaştı( ) Kalbim küt küt atıyordu( )

( ) Kim var orada( )

( ) Benim Mert( ) Seni korkuttum mu( )

( ) Seher abla sen miydin( )

( ) Kusura bakma seni korkutmak istemezdim( ) Saatim düştü ( ) onu arıyordum.

( ) Yoooo( ) korkmadım abla( )

Korkmadım dedim ama az kalsın korkudan bayılacaktım( )

Çoktan seçmeli soruları cevaplayalım.

1- Aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi cümle başında kullanılmaz?

A) Konuşma çizgisi

B) Tırnak işareti

C) Virgül

2-

Salih (1)

(2) Bana bağıрма (3)

— O zaman sende oyunumu boz(4)  
ma Salih(5)

Yukarıdaki konuşmada numaralı yerlere hangi noktalama işaretleri gelmelidir?

	1	2	3	4	5
A-	:	—	!	-	.
B-	,	"	!	-	.
C-	-	—	.	-	!

3- () Annen pazara gitti mi?

() Evet, çoktan geldi.

Yukarıdaki cümlede parantez içlerine hangi noktalama işaretleri gelmelidir?

A) -

B) "

C) —



## GEOMETRİK CİSİMLER VE ŞEKİLLERDE YÜZ, KÖŞE VE AYRIT



(Hacivat, arkadaşının arkasından yetişir.)

HACİVAT - Karagöz'üm bu ne dalgınlık böyle?

KARAGÖZ - Aklımı karıştıрма, ben kimseyle dargınlık falan yapmıyorum.

HACİVAT - Dargınlık demedim yani pek düşüncelisin!

KARAGÖZ - Hay hay!... (Söylenir.) Güneş'in köşesi yok... Sen dairesin... olmadı!

HACİVAT - Bunları bana mı söylüyorsun?

KARAGÖZ - (Söylenir.) Güneşin duvarı yok...

HACİVAT - Aklından zorun mu var?

KARAGÖZ - Hakkı da boru yok, git Ali'den al!

HACİVAT - Karagöz'üm iyi misin?

KARAGÖZ - Ben iyiyim, sen nasılsın Hacı Cavcav?

HACİVAT - Hâl hatır sormuyorum, yani aklın başında mı?

KARAGÖZ - Köftehor benimle alay mı ediyorsun? Aklım göbeğimde değil ya, tabii aklım başımda!

HACİVAT - Pekâlâ, öyleyse neden saçma saçma söylenip duruyorsun bakalım?

KARAGÖZ - Anlayamadın mı, şiir yazıyorum.

HACİVAT - Hah hah hah!... Aman Karagöz'üm beni güldürdün! Sen şiir mi yazıyorsun?

KARAGÖZ - Pataklarım ha! Sen yazmıyorsun diye kıskanma!

HACİVAT - Kiskanmak değil efendim, sen güzel şeyler yaparsan ben de gururlanırım.

KARAGÖZ - Homurdanırsan homurdan!...

HACİVAT - Karagöz'üm, okuması-yazması olmadığı halde güzel şiirler söyleyen halk şâirlerimiz var ama... Sen bugüne kadar şiirle hiç uğraşmadın ki! Nereden çıktı?

KARAGÖZ - Bizim oğlandan çıktı Hacı Cavcav! Geometrik cisimlerle ilgili en güzel şiiri yazanların şiirleri matematik duvarında sergilenecekmiş. Yalvardı baba yardım et diye...

HACİVAT - Efendim, şimdi anladım. Demek ki sen öteki şiirlerle yarışacaksın!

KARAGÖZ - Hay hay, tömbeki şiirlere karışacağım.

HACİVAT - Anlaşılan şiir yazacağım diye senin olan aklın da yerinde değil... İyice saçmalamaya başladın!

KARAGÖZ - (Söylenir.) Güneş üçgen prizmanın ayrıtına küsmüş. Böcekler kare prizmanın gölgesini ısırmışlar...

HACİVAT - Bu nasıl şiir Karagöz'üm?

KARAGÖZ - Köftehor, sen ne anlarsın! Modern şiir! Şaka şaka Hacı Cavcav..İnan ki ne prizma bilirim ne de ayrıt, köşe.. Oğluma da bilemiyorum diyemedim..Bana biraz yardım eder misin iki gözüm??

HACİVAT - Hay hay Karagöz'üm..Ben önden diyeyim sen de arkadan tekrar et..

KARAGÖZ - Aladım, önümde ördekler gitsin, arkamda kazlarla hindiler ....

HACİVAT - Ah Karagöz'üm ah..

Geometrik şekillerin kenarlarının kesiştiği yerlere köşe derler..

KARAGÖZ- Köşe derler..

HACİVAT-Geometrik cisimlerin yüzeylerini oluşturan her bir şekle geometrik cismin yüzü derler

KARAGÖZ- Cismin yüzü derler

HACİVAT- Geometrik cisimlerin yüzlerinin birleştiği yere ayrıt derler

KARAGÖZ - Ne derler ne derler langırt mı derler?.

HACİVAT - Hayır Karagöz'üm ayrıt derler..

KARAGÖZ - Peki Hacı Cavcav, küpün kaç köşesi,kenarı ve ayrıtı vardır?

HACİVAT - Sekiz köşesi, 12 ayrıtı, altı yüzü vardır.

KARAGÖZ - Ya kare ve dikdörtgenler prizmasının???

HACİVAT - Sekiz köşesi, 12 ayrıtı, altı yüzü vardır.

KARAGÖZ - Üçgen prizmanın da aynı mıdır Hacı Cavcav?

HACİVAT - Yok efendim üçgen prizmanın altı köşesi, dokuz ayrıtı ve beş yüzü vardır...

KARAGÖZ - Ohh ohh maşallah.. Bir de koni, silindir, küreyi desen dersim tamam olur

HACİVAT - Silindirin köşesi, ayrıtı yoktur ama üç yüzü vardır.

Koninin köşesi, ayrıtı yoktur bunun da iki yüzü vardır.

Kürenin de köşesi, ayrıtı yoktur ve sadece bir yüzü vardır





KARAGÖZ - Aynı benim gibi tek yüzü var yani...Allah razı olsun Hacı Cavcav. En azından oğlana rezil olmayacağım sayende. Şiirimi bu bilgilerle donatırım şimdi  
HACİVAT-Ne demek Karagöz'üm .Oğlun anlattı mı bilmiyorum, bir de şiirde kâfiye vardır.

KARAGÖZ - Nerede Sâfiye var?

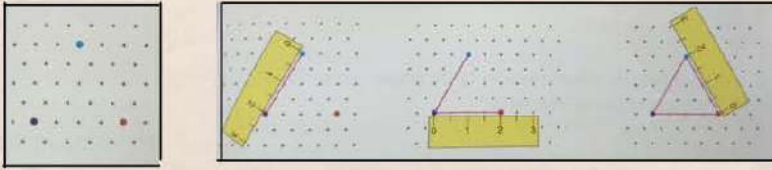
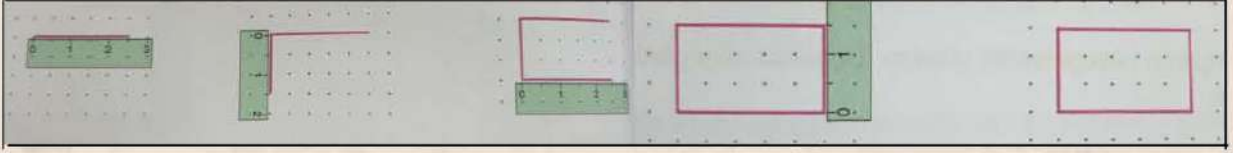
HACİVAT - Sâfiye değil, kâfiye... Yâni şiirde satır sonlarında bulunan ve söylenişleri birbirine benzeyen kelimelere denir. Meselâ güneş, eş, güreş...

KARAGÖZ - Hay ağzına sağlık Hacı Cavcav, ben sabahtan beri onları arıyordum. Bak şiirimi dinle! Duvarla güneş, tuttular güreş... Duvarın dibinde iki eş, biri Hacı Cavcav biri keleş...

HACİVAT - Karagöz'üm unutmadan eve yetiş de, oğlun hemen yazıp göndersin!



## CETVEL KULLANARAK KARE, ÜÇGEN VE DİKDÖRTGEN ÇİZELİM



📏 Cetvel kullanarak kare, üçgen ve dikdörtgen çizmek için önce cetvelimizi kareli kağıdın üstüne koyup 0 (sıfır) noktasını işaretleriz. İstenen uzunlukta çizgi çizeriz. Kare ve dikdörtgende çizginin başlangıç noktasından dikey bir çizgiye denk gelecek şekilde aşağıya doğru belirtilen uzunlukta bir doğru daha çizeriz. Çizginin bitiş noktasından, yatay bir çizgiye denk gelecek şekilde bir çizgi daha çizeriz. Çizginin bitiş noktasından, dikey çizgiye denk gelecek şekilde yukarıya doğru belirtilen uzunlukta bir çizgi daha çizeriz. Kare ve dikdörtgen çizimini böylece tamamlamış oluruz.

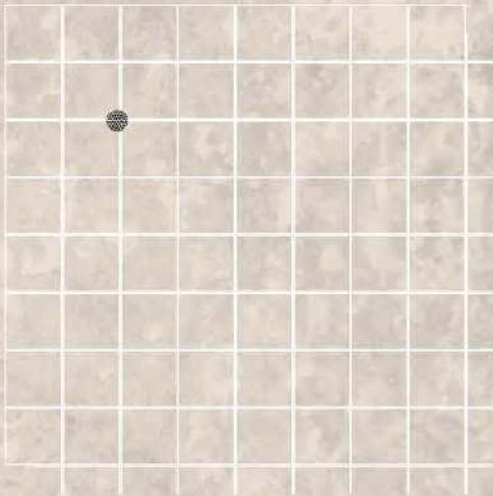
📏 Üçgen çizimi için de izometrik kağıt üzerinde üç nokta belirleyip bu noktaları cetvelle birleştiririz.

📏 Kare ve dikdörtgenin komşu olmayan iki köşesini birleştiren çizgilere köşegen denir

📏 Şekiller kenar sayılarına göre isimlendirilir.

\*Dört kenarı dört köşesi olan kapalı şekillere dörtgen,

\*Beş kenarı beş köşesi olan kapalı şekillere beşgen.... denir.

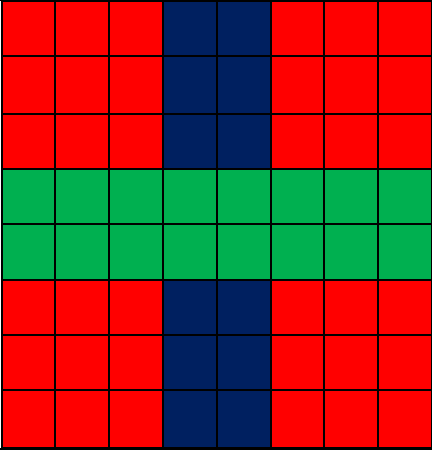
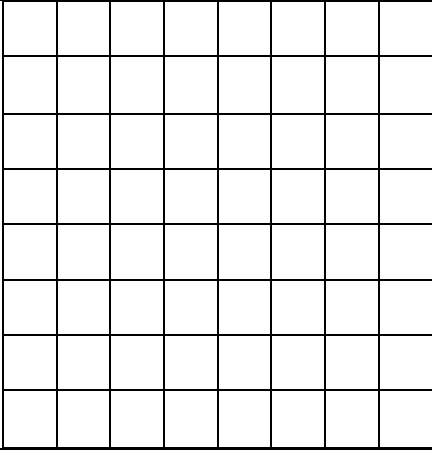
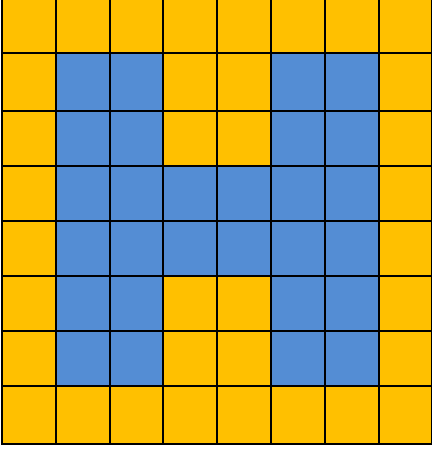
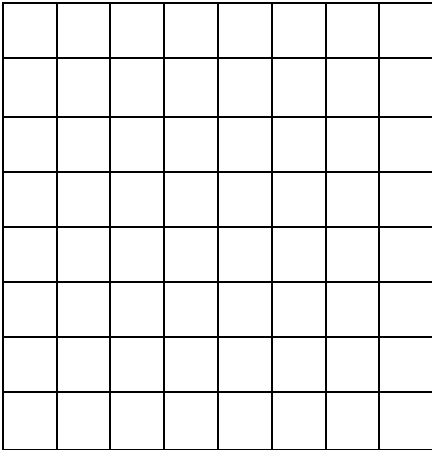
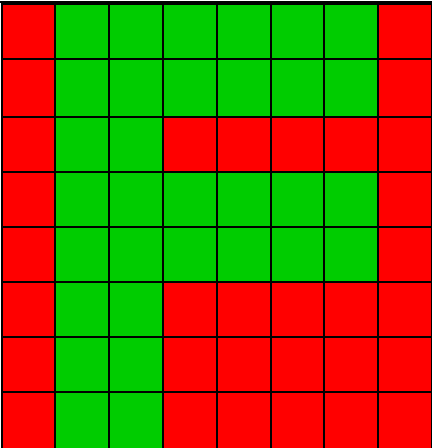
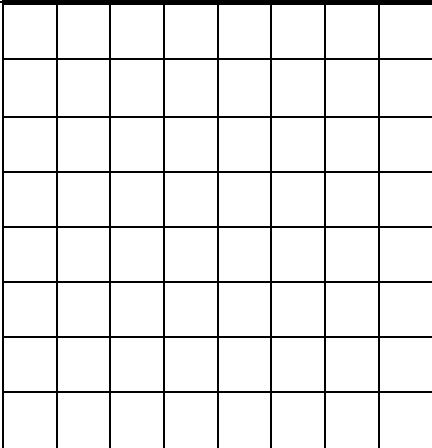


### UYGULAMA YAPALIM

Belirtilen noktadan başlayarak, cetvelinizle dikey kenarı 3 cm, yatay kenarı 4 cm olan bir dikdörtgen çizelim. Köşegenlerini gösterelim.

## KAPLAMA ÖRÜNTÜLERİ YAPALIM

Aşağıda örnek olarak verilen kaplama örüntüsünü yan taraftaki boşluğa çizelim. Daha sonra isterseniz ailenizden de destek alarak kare, dikdörtgen veya üçgen şeklinde el işi kağıtları keserek yeni örüntüler oluşturabilirsiniz. Örüntümüzü boşluk bırakmadan yapalım.

Örnek Örüntü Kaplama	Siz de aynısını çiziniz.
	
	
	

## NOKTAYI TANIYALIM

Alfabemizde İ, Ü, Ö, j gibi harflerde, cümlenin sonunda, kısaltmalarda vb. yerlerde kullandığımız "Nokta (.)" modelini Matematik dersimizde nerelerde kullanır ve nasıl isimlendiririz ?

Çevremizde **nokta** modeline benzeyen varlıklar hangileridir?



Yağmur tanesi



Dolu tanesi



Misket



Düğme



**A Noktası** şeklinde okuruz. Noktaya isim verirken büyük harf kullanılmalıdır.

A noktası

B noktası

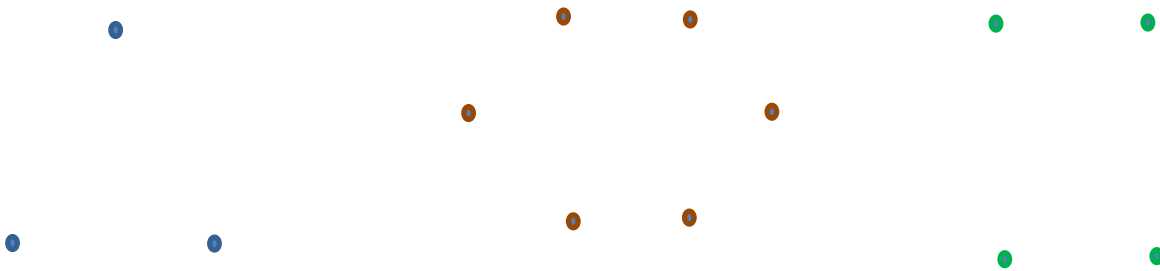
Sıra sizde



C noktası







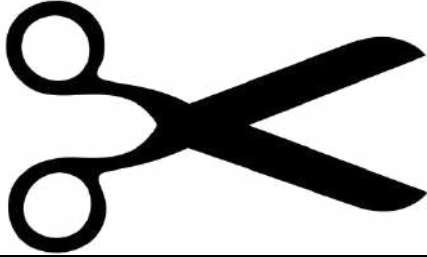
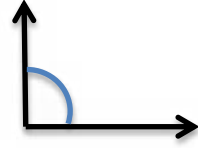




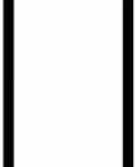

D noktası

Aşağıdaki noktaları renklerine göre birleştirip isimlendirelim.



## GEOMETRİDE TEMEL KAVRAMLAR

(Doğru-Işın-Açı-Doğru Parçası)

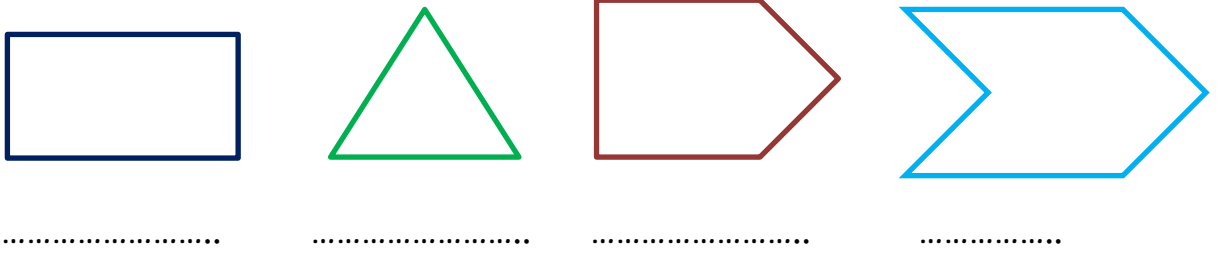
ADI	ÖRNEK	ÇİZİMİ
<b>Doğru:</b> İki uçtan sınırsız uzar.		
<b>Işın:</b> Bir uçtan uzar.		
<b>Doğru Parçası:</b> İki uçtan da uzamaz.		
<b>Açı:</b> İki ışın arası açıklık.		
<b>Eğik Doğru Parçası</b>		
<b>Yatay Doğru Parçası</b>		
<b>Dikey Doğru Parçası</b>		

## Öğrendiklerimizi Uygulayalım

1. Aşağıdaki boşluklara **Doğru - Doğru Parçası - Işın** kavramlarından uygun ifadeyi yazalım.



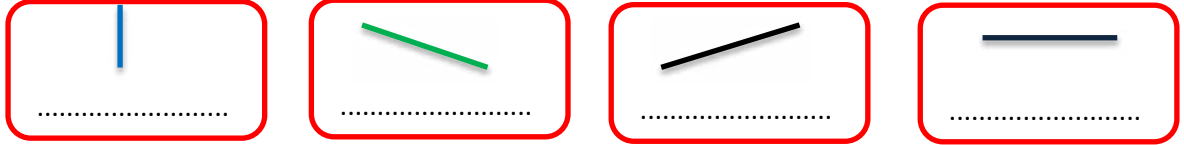
2. Aşağıdaki şekillerin açılarını bulup boyyalım. Kaç tane açısı olduğunu noktalı yerlere yazalım.



3. Alfabemizdeki açısı olan harflerden 5 tanesini yazalım.

.....

4. Noktalı yerlere **Yatay - Eğik - Dikey** kavramlarından uygun olan ifadeyi yazalım.



5. İstenen şekilleri çizelim.

Işın:..... Doğru:..... Doğru Parçası:..... Eğik:..... Dikey:..... Yatay:.....

**Sevgili öğrenciler**, Geometride Temel Kavramlar konusu ile ilgili hazırlamış olduğumuz teste ulaşmak için önce EBA'ya şifrenizle giriş yapıp daha sonra aşağıdaki linke tıklayınız.

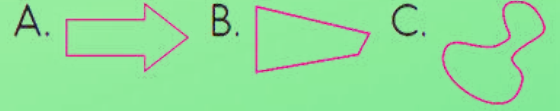
[https://ders.eba.gov.tr/ders/proxy/VCollabPlayer\\_v0.0.802/index.html#/main/resources?resourceID=23bf773e016450cb799e4f7cf4e4b3fb&resourceTypeID=21&ownerId=1753a2132f7475f762a5b6cc733fdb81](https://ders.eba.gov.tr/ders/proxy/VCollabPlayer_v0.0.802/index.html#/main/resources?resourceID=23bf773e016450cb799e4f7cf4e4b3fb&resourceTypeID=21&ownerId=1753a2132f7475f762a5b6cc733fdb81)

# SİMETRİ

Aşağıdaki şeklin simetriği hangisidir ?



Aşağıdaki şekillerden hangisi simetriktir ?



Aşağıdakilerden hangisi simetrik değildir ?

A. ECE

B. PAŞA

C. EBE

Aşağıdaki harflerden hangisi simetriktir ?

A. G

B. F

C. B

Aşağıdaki rakamlardan hangisinin birden fazla simetri doğrusu vardır ?

A. 0

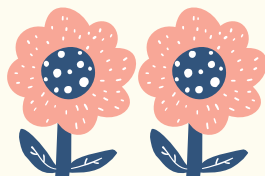
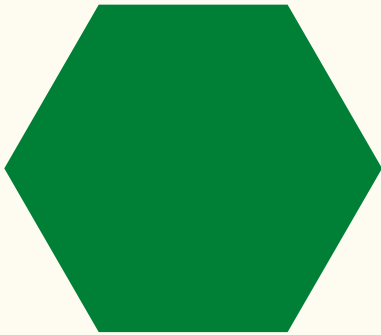
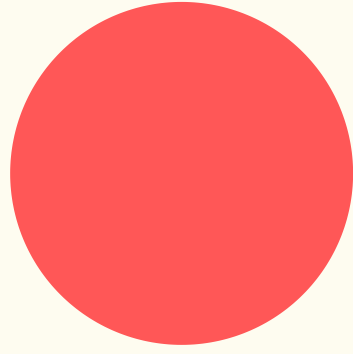
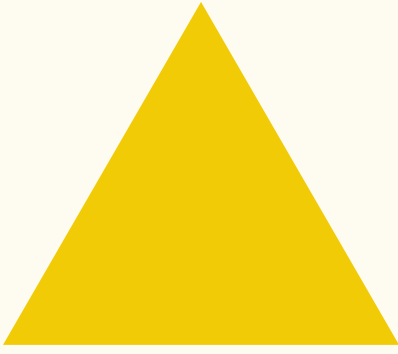
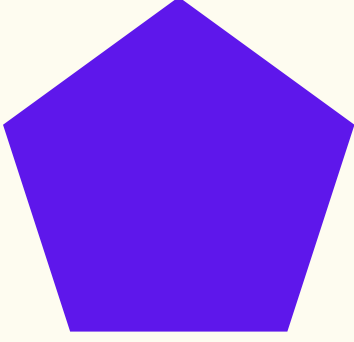
B. 1

C. 2



# SİMETRİ

Aşağıdaki şekillerin simetri doğrularını çizer misin?





## DOĞAL VE YAPAY ÇEVRE



Arkadaşlar, resmi inceleyiniz. Resimdeki doğal çevre unsurlarını gülen yüz, yapay çevre unsurları için ise üzgün yüz panolarına yazınız.



.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

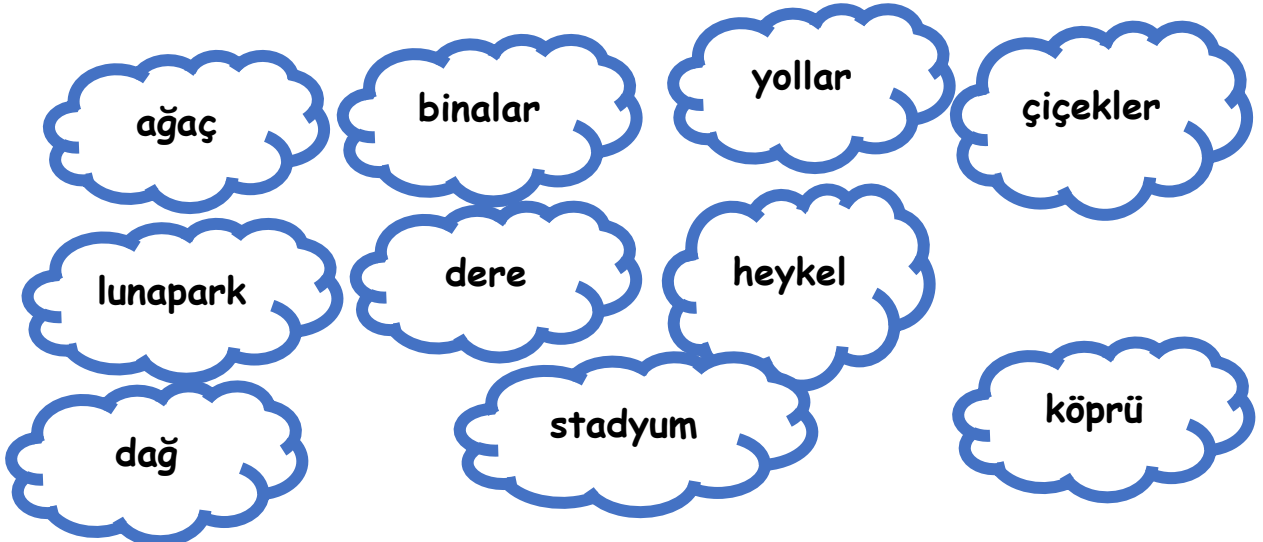
## YAPAY ÇEVRE TASARLAYALIM



Arkadaşlar benim adım Eren. Atık malzemeleri kullanarak yapay çevre tasarladım. Siz de kendi yapay çevre tasarımınızı yapabilirsiniz. Ben tasarımında atık kutu, karton, dondurma çubukları, plastik oyuncak parçaları, yapay yapraklar kullandım. İnsanların yaptığı evler, yollar, köprüler, parklar vs. hepsi yapay çevredir. Yaşam alanı oluşturmak için bu düzenlemeler yapılırken doğal çevremize zarar vermemeliyiz. Unutmayalım, biz doğaya ne kadar saygılı davranırsak doğa bize o kadar cömert davranır.



Arkadaşlar siz de atık malzemeler kullanarak yapay çevre tasarlayabilirsiniz. Yapay çevre dediğimizde aklımıza gelen ifadelerle ait bulutları boyayınız.



**TÜM CANLILAR İÇİN  
DOĞAL ÇEVRE, DOĞAL YAŞAM**

**ÖZLEYEN KUŞ**

Kafes değil evim,  
Mavi gökleri özlerim.  
Dallarda olsun yuvam,  
Doğadır benim dünyam.  
Bırak beni uçayım,  
Kanatlarımı çırpayım.



**ÖZGÜR BALIK**

Bakma öyle alık alık,  
Benim adım Özgür Balık.  
Koymuşsun akvaryuma,  
Geçmişsin karşıma.  
Bırak beni denizlere,  
Engin mavilerdeki evime.

**MUTLU ÇOCUK**

Kuşlar mutlu dallarda,  
Balıklar, engin sularda.  
Bizler de coşarız mutlulukla,  
Tertemiz ormanlarda, kırlarda.

**DOĞAL ORTAM, MUTLU HAYAT!**



## DOĞAL ÇEVREMİZİ KORUYALIM

Doğal çevre birçok canlının yaşam alanıdır. Bu yüzden canlılar için çok önemlidir. Canlılar yaşamlarını sürdürebilmek için hava, su, toprak ve besine ihtiyaç duyarlar. Soluk aldığımız hava, üzerinde yaşadığımız toprak, içtiğimiz su doğal çevrenin önemli bir parçasıdır. Ne yazık ki biz insanlar ihtiyaçlarımızı karşılarken sürekli doğal çevreye zarar veririz.

Bina ve fabrika bacalarından çıkan dumanlar, taşıtlardan çıkan egzoz gazları, fabrikaların atıklarını denize ya da akarsulara boşaltması, deterjanlı ve yağlı suların toprağa ve suya karışması, atık pillerin toprağa karışması, çöplerin etrafa atılması vb. çevrenin kirlenmesine neden olur. Doğal çevreyi korumak ve çevre sorunlarının çözümüne katkıda bulunmak hepimizin görevidir.

- Aşağıdaki görsellerde doğal çevremize zarar veren durumların çözüm yollarını noktalı yerlere yazalım.



.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

# ELEKTRİKLİ ARAÇ VE GEREÇLER

Günlük hayatımızda elektriği pek çok alanda kullanırız. Birçok işimizi elektrikli araç gereçleri kullanarak daha hızlı ve kolay yaparız.

Elektrikli araç gereçleri ısınma, aydınlatma, sağlık, temizlik veya ev işlerinde kolaylık sağlaması için kullanırız.

➡ Aşağıdaki noktalı yerlere elektrik ile çalışan araç-gereçler yazınız.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....
8. ....
9. ....
10. ....

➡ Aşağıdaki elektrikle çalışan alet ve araçların günlük yaşantımızda hangi alanda kullanıldıklarını noktalı yerlere yazalım.



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

➔ Aşağıda günlük hayatımızda kullandığımız bazı araç ve gereçler verilmiştir. Bu araçların olmadığını düşündüğümüzde hayatımız nasıl etkilenirdi? Noktalı yerlere yazalım.



.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....

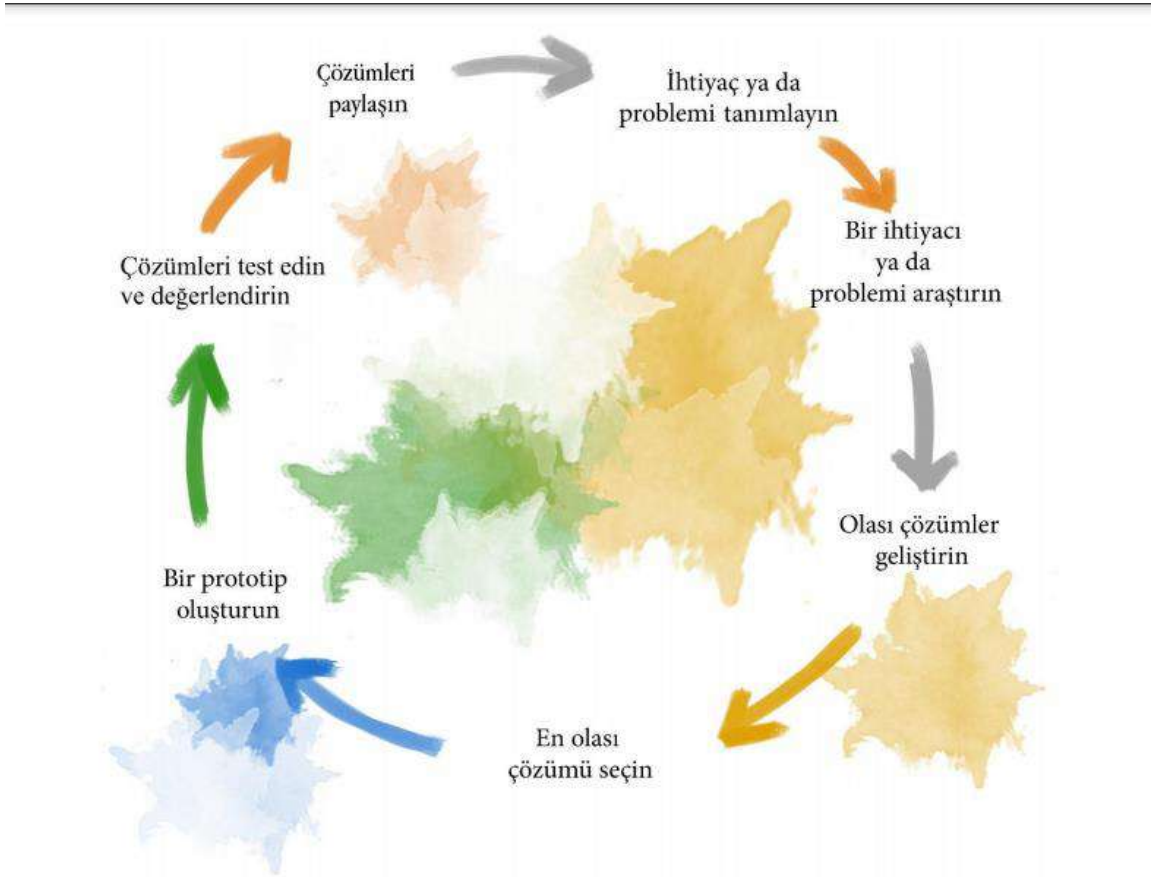
➔ Aşağıdaki ifadelerden doğru olanlara (D), yanlış olanlara (Y) yazalım.

- ( ) Kullanmadığımız elektrikli aletlerin fişini çekmeliyiz.  
( ) Elektrik enerjisi sınırsızdır.  
( ) Elektriğin olmaması günlük yaşantımızı etkilemez.  
( ) Elektrikli araç-gereçleri kullanmadan önce, kullanma talimatını okumalıyız.

## İKİ İNATÇI KEÇİ

### ARAÇ VE GEREÇLER:

Pipet, koli bandı, 4 tane tuvalet kâğıdı rulosu, dil çubuğu, silikon yapıştırıcı, 10x30 boyutunda fon kartonu, uzun ve kısa çöp şiş, tahta mandal, iki minyatür keçi oyuncacı, makas, yün ip.



Piknik yapmayı seviyor musunuz? Piknik yapmaya nereye gideriz?  
Ormanda yaşayan hayvanlar hangileridir? Hayvanat bahçesinde hangi hayvanları gördünüz? Ormanda yaşayan hayvanlar ile hayvanat

bahçesinde yaşayan hayvanların yaşadıkları ortamlar arasında ne gibi farklar bulunur?

? Hadi "İki İnatçı Keçi" şarkısını dinleyelim ve birlikte söyleyelim

(<http://www.eba.gov.tr/video/izle/690481ca884a518e049a792eeab9ad23ee378850fc002>)

## İKİ İNATÇI KEÇİ

Bir köprüde karşılaşmış iki inatçı keçi.

Ha ha hay ha ha hay ha ha ha ha hay

Hep huysuzluk inatçılık bu keçilerin suçu.

Ha ha hay ha ha hay ha ha ha ha hay

Büyük keçi demiş : "Yol ver, önce ben geçeceğim."

Ha ha hay ha ha hay ha ha ha ha hay

Küçük keçi demiş: "Verirsem öleceğim."

Ha ha hay ha ha hay ha ha ha ha hay

Tam köprüünün ortasında iki keçi toslaşmış,

Ha ha hay ha ha hay ha ha ha ha hay

İkisi de suya düşmüş bunu görenler şaşmış.

Ha ha hay ha ha hay ha ha ha ha hay

Keçilerin inatçısı suya düşer boğulur,

Ha ha hay ha ha hay ha ha ha ha hay

İnsanların inatçısı kimbilir ki ne olur?

Ha ha hay ha ha hay ha ha ha ha hay

Evde beslediğimiz kuş, balık gibi hayvanlar nerede yaşarlar?



Doğal ve yapay çevre arasında nasıl farklar vardır?

Köprü yapay çevre örneklerinden biridir. Köprüde taşıyıcı destek, ayak, giriş gibi yapı elemanları vardır.

Dinlediđiniz şarkıdaki keçilerin sorununa çözüm olacak, İki keçinin aynı anda geçeceği bir köprü tasarlayın. Ancak bunu yaparken istediğiniz malzemelerden en fazla dört tanesini seçebileceksiniz

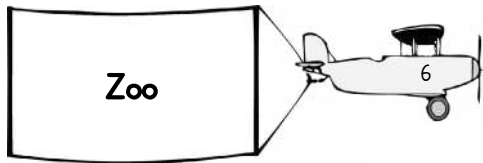
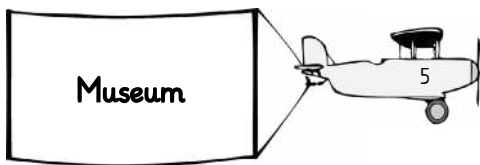
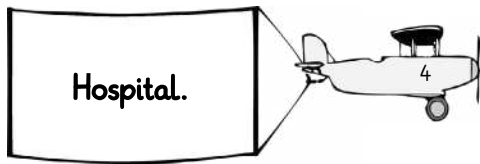
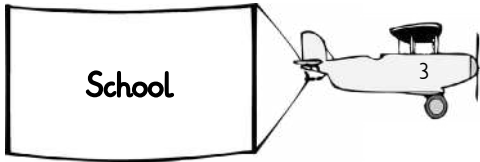
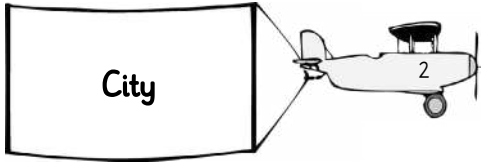
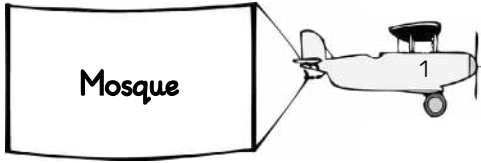
İki keçinin aynı anda neden köprüden geçememiştir? Köprü genişliği nasıl olmalıdır? İki köprünün aynı anda köprüden geçebilmesi için nelere dikkat edilmelidir? Köprü tasarımında hangi malzemeler nerede kullanılmalıdır?

Oluşturdukları köprüye iki keçi oyuncacı koyun. İstenilen genişlikte olup olmadığını test edin.

Artık yaptığınız çalışmanın fotoğrafını dergimizin mail adresine ( [egtmkznm3@gmail.com](mailto:egtmkznm3@gmail.com)) gönderebilirsiniz. Başarılar :)

# In My City

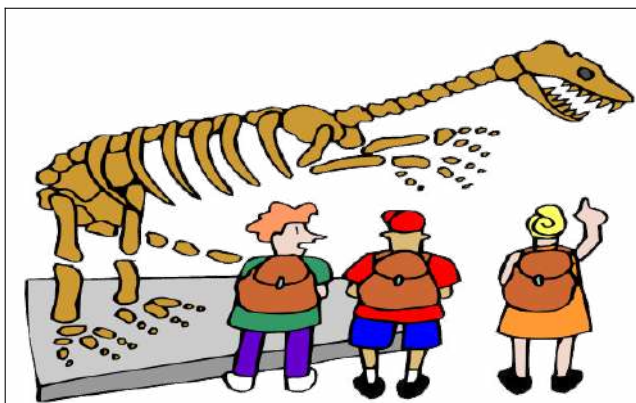
Draw a path from each airplane to its answer - don't crash into other clouds along the way



## In My City

---

1.



She is at the cinema.

A  True

B  False

2.



He is at the museum.

A  True

B  False

3.

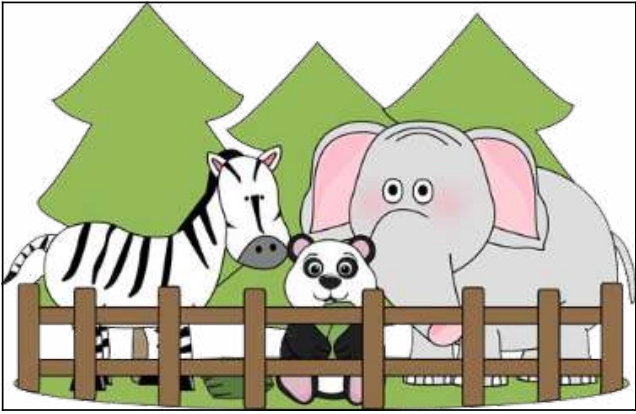


He is at the bank.

A  True

B  False

4.



He is at the hospital.

A  True

B  False

5.



She is at the cafe.

A  True

B  False

6.



He is at the shopping center.

A  True

B  False

7.

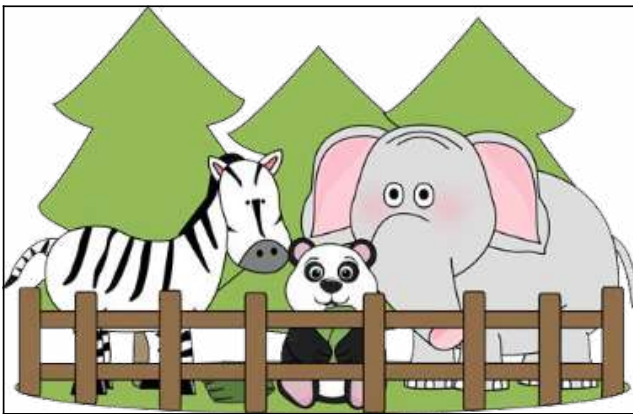


I am at the stadium.

A  True

B  False

8.

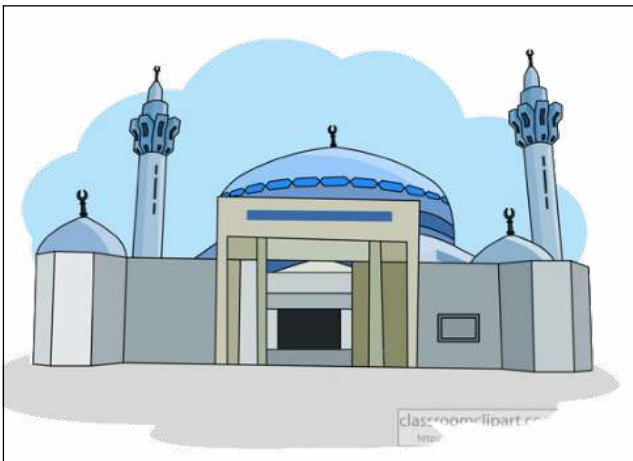


He is at the zoo.

A  True

B  False

9.



I am at the mosque.

A  True

B  False

# 19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI

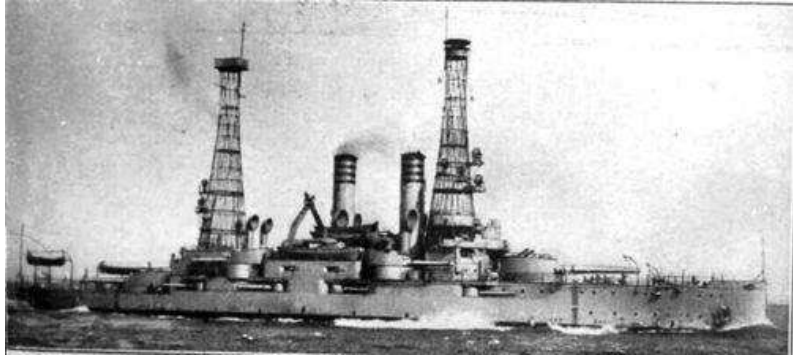


Bu yıl 102. yıl dönümünü kutlayacağımız 19 Mayıs 1919 tarihi, Millî Mücadele'nin dönüm noktalarından biridir. Atatürk'ün Samsun'a ayak bastığı tarih olan 19 Mayıs, aynı zamanda "Gençlik ve Spor Bayramı" olarak kutlanmaktadır. Bu tarihin önemini daha iyi anlayabilmek için Atatürk'ün 16-19 Mayıs 1919 tarihleri arasında gerçekleştirdiği İstanbul-Samsun yolculuğunu

hatırlayalım.

## Ne olmuştu?

Samsun, işgal kuvvetleri için önemli noktalardan biriydi. Stratejik bakımdan büyük öneme sahipti ve Karadeniz'den Orta Anadolu'ya açılan en



rahat ve güvenilir bir kapıydı. İngilizler 9 Mart 1919 tarihinde Samsun'a askerî birlik çıkarmışlardı. Buna tepki olarak Türk Makinalı Tüfek Birliğinden Hamdi adındaki bir teğmenin askerlerini alarak dağa çıkması dikkatleri bu bölgeye çekti ve İngiliz Yüksek Komiserliğinin de Türk halkının silahlandığı konusundaki şikayetleri üzerine bu bölgeye güvenilir bir kumandanın olağanüstü yetkilerle gönderilmesine karar verildi. Bu kumandan Mustafa Kemal Atatürk'tü ve Atatürk

uzun zamandan beri ülkenin içinde bulunduğu bu umutsuz duruma üzülüyor ve bir şeyler yapmak için Anadolu'ya geçmek istiyordu. Bu Onun için bulunmaz bir fırsattı. Mustafa Kemal Atatürk, beraberindeki kişilerle 16 Mayıs 1919 Cuma günü öğleden sonra İstanbul'dan "Bandırma" adındaki eski bir vapurla başladığı yolculuğunu 19 Mayıs 1919'da tamamlayarak Samsun'a ayak bastı ve



## 10-16 MAYIS ENGELLİLER HAFTASI



Birleşmiş Milletler Engellileri Koruma Millî Koordinasyonu Kurulu tarafından 1982 yılından itibaren 10-16 Mayıs Engelliler haftası olarak kabul edilmiştir. Her ülkede olduğu gibi ülkemizde de her yıl 10-16 Mayıs

Dünya Engelliler Haftası olarak anılmaktadır. Bu hafta farkındalık yaratılması, sorunların dile getirilmesi, çözümü ve bu konuda halkımızın bilinçlenmesi için büyük önem arz etmektedir.

Ülke nüfusumuzun %12' lik bir kısmının engelli bireylerden oluştuğu düşünüldüğünde ve bu sorunlara aileleri de dahil ettiğimizde yaklaşık 25 milyon insanımızı ilgilendiren bir konudan bahsedilmektedir. Bu yönde çıkartılan 5378 sayılı Engelliler Kanunu ile engelliliğin önlenmesi, engellilerin sağlık, eğitim, rehabilitasyon, istihdam, bakım ve sosyal güvenliğine ilişkin engellerin kaldırılmasının sağlanması amaçlanmıştır.





# KENDİNİ TANI

Hayatımız boyunca birçok tercih yapıyoruz. Meslek tercihi de bunlardan biridir. Meslek tercihinde kendimizi ve yeteneklerimizi tanımamız çok önemlidir.

## Meslek seçiminde Kendini Tanıma İle İlgili İpuçları:

### İlgiler, Yetenekler, Değerler

<b>İLGİLER:</b> Herhangi bir mecburiyet olmadan kendiliğinden bazı faaliyetlere giriyorsan bu faaliyetlere ilgin olduğu söylenebilir.	<b>YETENEKLER:</b> Doğuştan var olan özelliklerinin eğitim ve çevre etkisiyle geliştirilmiş kısmıdır.
<b>İLGİ ALANLARI:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Mekanik</li><li>- Sosyal Bilim</li><li>- Edebiyat</li><li>- Ticaret</li><li>- Sanat</li><li>- .....vb.</li></ul>	<b>YETENEK ALANLARI:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sözel Yetenek</li><li>- Sayısal Yetenek</li><li>- Şekil-Uzay Yeteneği</li><li>- .....vb.</li></ul>
<b>DEĞERLER:</b> "Mesleğimden, hayattan ne bekliyorum?" sorusuna verdiğin cevap senin meslek değerlerini yansıtır.	<b>BENİM:</b>
<b>DEĞER ALANLARI:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Düzenli Yaşam</li><li>- Yaratıcılık</li><li>- Değişiklik</li><li>- Liderlik</li><li>- İşbirliği</li><li>- Yeteneğini Kullanma</li><li>- .....vb.</li></ul>	<b>İLGİLERİM:</b> ..... <b>YETENEKLERİM:</b> ..... <b>DEĞERLERİM:</b> .....



# İÇERİK TÜRLERİ

Video birçok resmin bir araya gelmesi ile oluşan hareketli görsel ve işitsel içerik türüdür.



## GÖRSEL

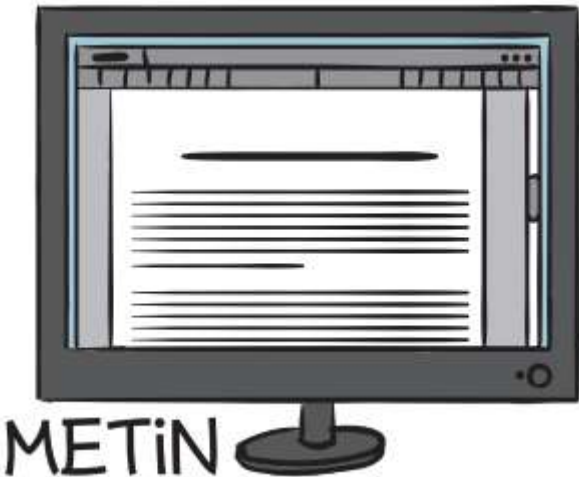


Resim, fotoğraf, harita, poster, afiş gibi materyaller görsel içerik türüdür.

Dinlediğimiz şarkılar ve ses kayıtlarına ses türü içerik türüdür.



Dijital ortamda yazılı olan her şey metin içerik türüdür.





Aşağıdaki cümlelerde yer alan boşluklara uygun olan doğru içerik türlerini yazınız.

Türkiye haritası ..... içerik türüdür.



görsel

Ödevimi yaparken yazdığım bilgiler.....içerik türüdür.

İzlediğim çizgi film ..... içerik türüdür.



ses

İnternet'te okuduğum her şey .....içerik türüdür.

Sınıfta asılı olan afiş ..... içerik türüdür.



video

Derste izlediğimiz film .....içerik türüdür.

Arkadaşımın dinlettiği şarkı .....içerik türüdür.



metin

Çektiğim fotoğraflar .....içerik türüdür.

Kardeşimle bilgisayara kaydettiğimiz şarkı.....içerik türüdür.



metin



video



görsel



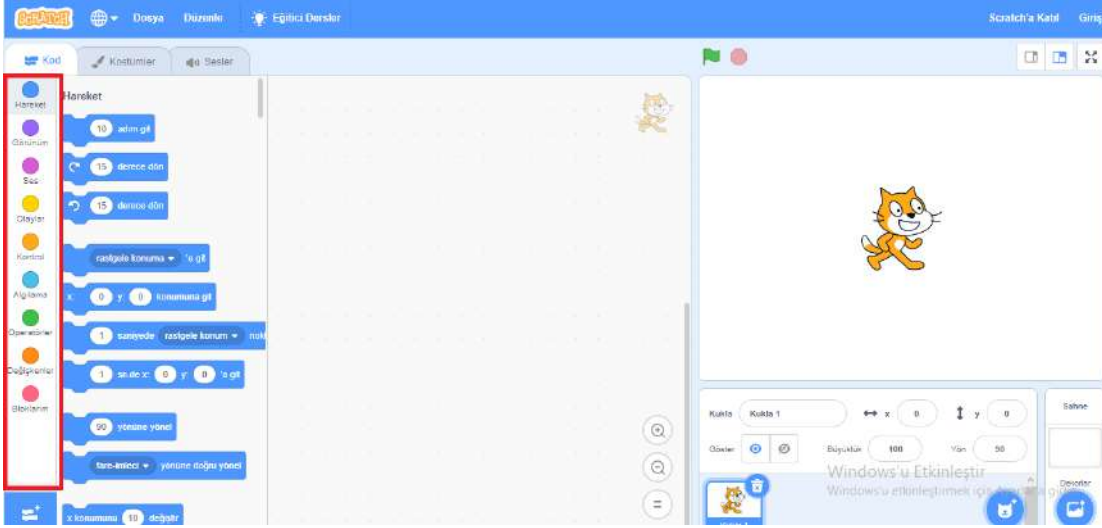
ses



## Ekran Elemanları - 1

SCRATCH

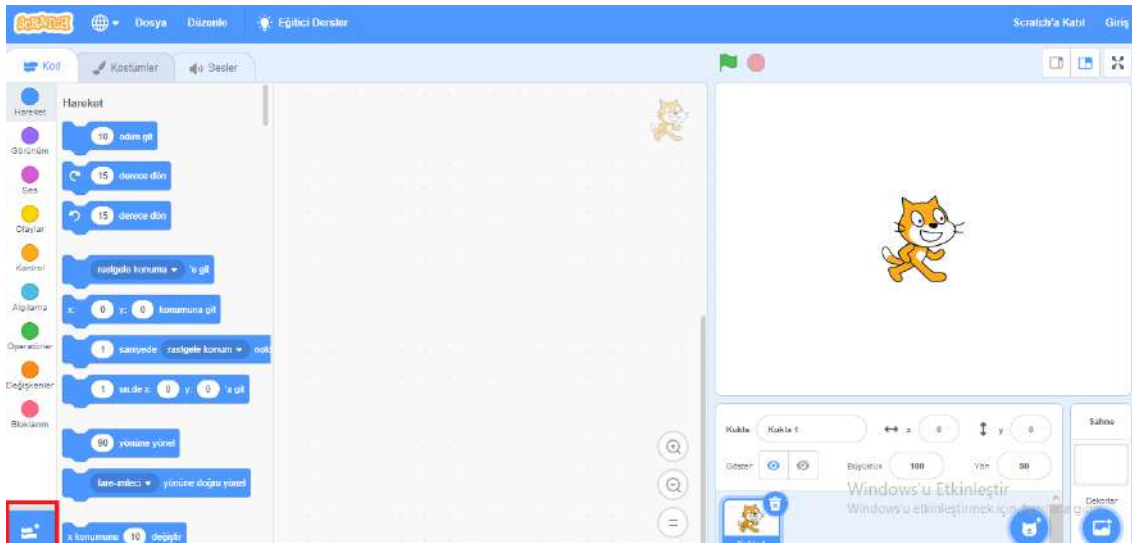
Sol tarafta "Kod" alanında 9 ana başlıkla "Kod Blokları" bulunmaktadır. Her birinin rengi ve içerdiği özellikler farklıdır. Bunlar sırasıyla **Hareket**, **Görünüm**, **Ses**, **Olaylar**, **Kontrol**, **Algılama**, **Operatörler**, **Değişkenler** ve **Bloklarım**'dir.



## Ekran Elemanları - 2

SCRATCH

Daha fazla kod bloğuna erişmek için; "Kod Blokları" altında bulunan "Add Extension/Eklenti Ekle" butonuna tıklanabilir.

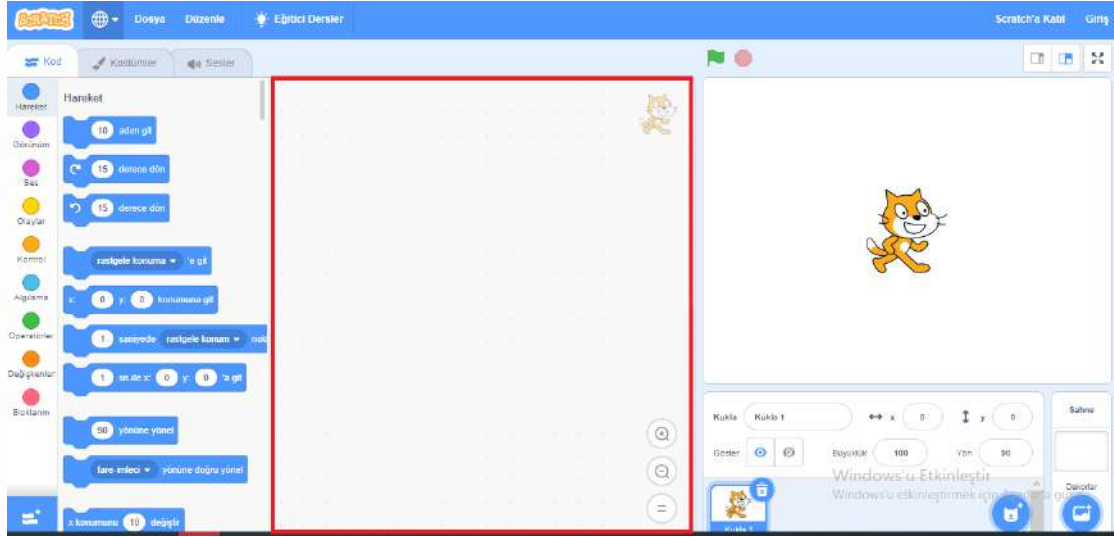




## Ekran Elemanları - 3

SCRATCH

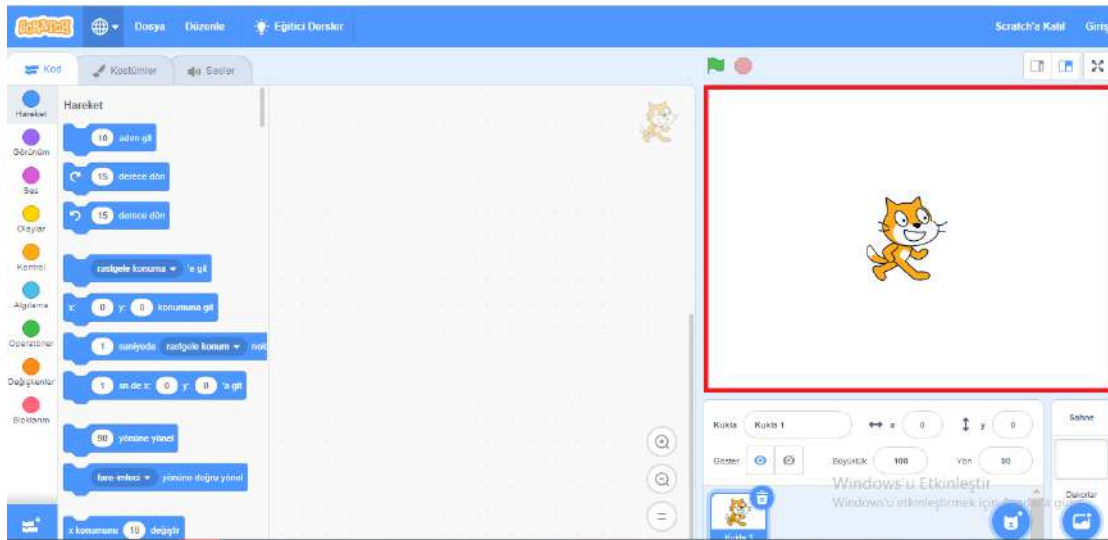
Sayfanın orta bölümünde, kod bloklarını **"Sürükle Bırak"** yöntemiyle eklediğimiz **kod alanı** bulunmaktadır.



## Ekran Elemanları - 4

SCRATCH

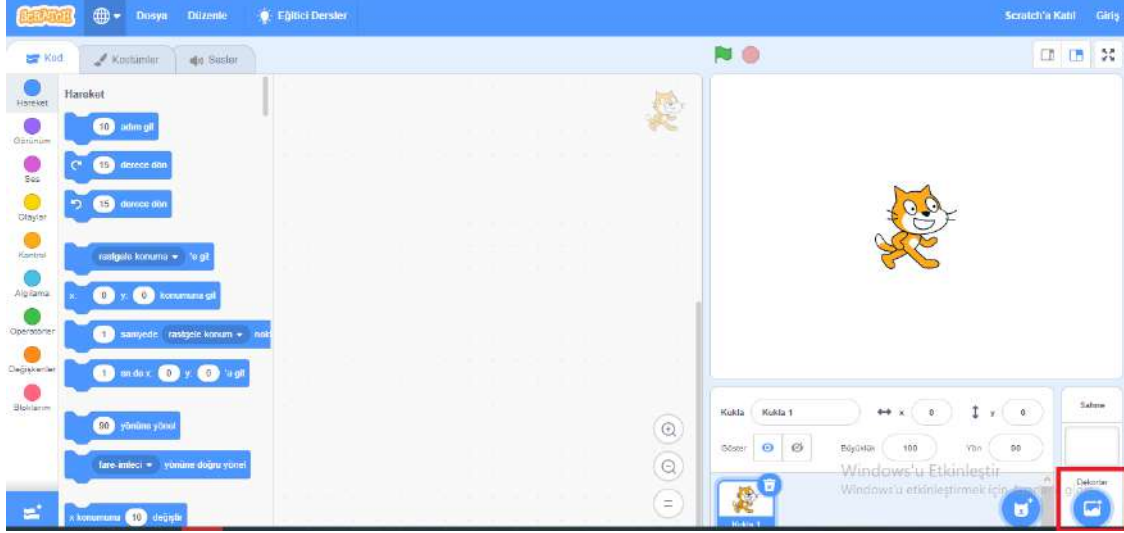
Projemize **kukla ve dekor** eklemek için kullandığımız **"Sahne"** ise burasıdır.



## Ekran Elemanları - 5

SCRATCH

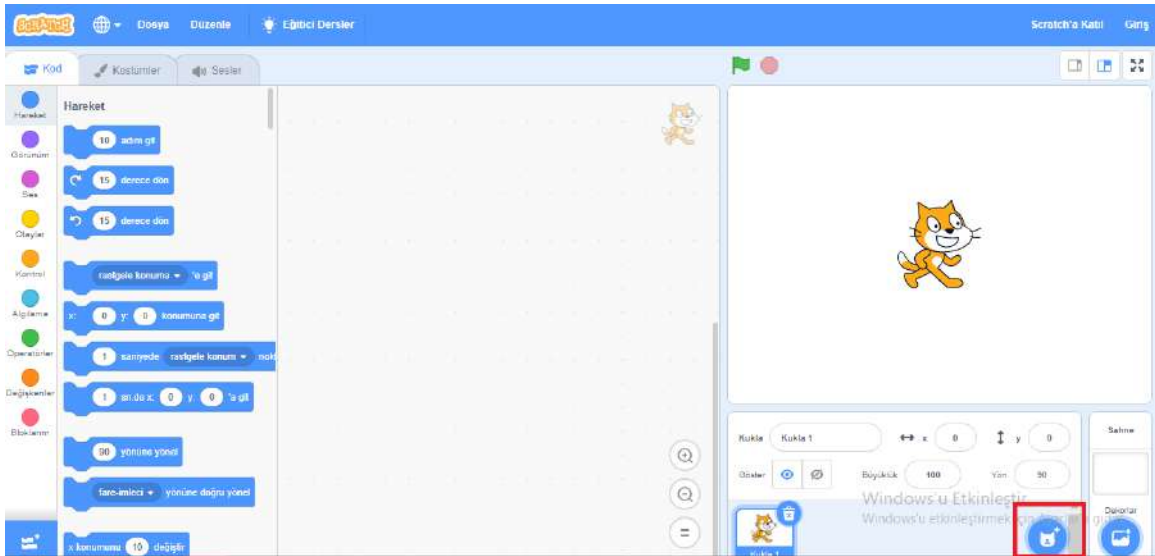
Sahnemizin **dekorunu deęiřtirmek** için işaretli "**Dekorlar**" simgesini kullanabiliriz.



## Ekran Elemanları - 6

SCRATCH

Sahnemize **kukla eklemek** için işaretli "**Kukla**" simgesini kullanırız.

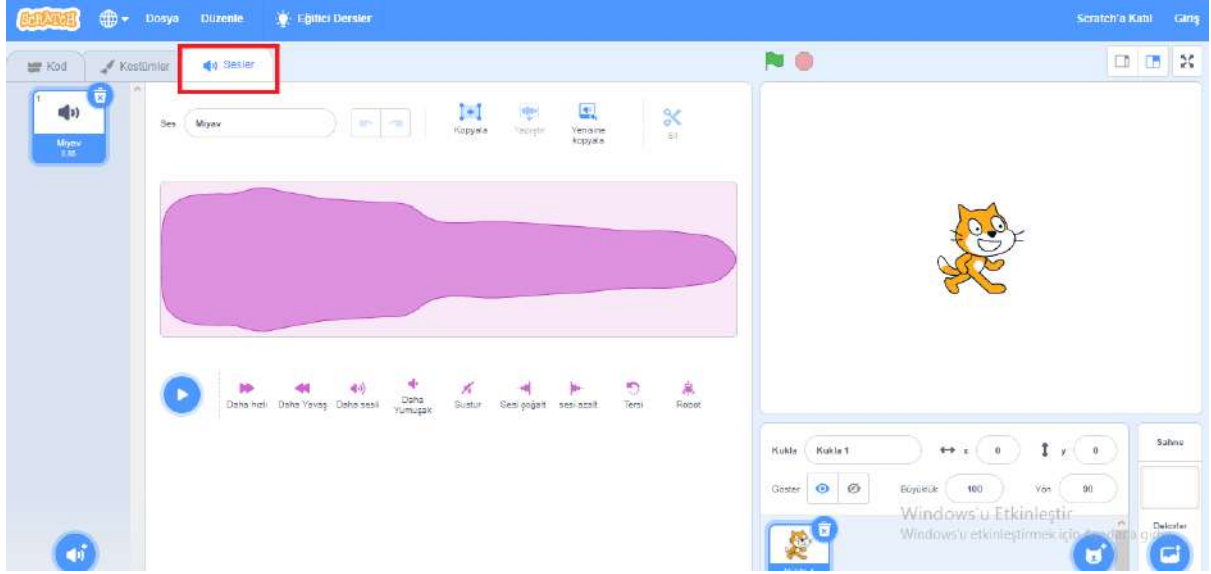




## Ekran Elemanları - 9

SCRATCH

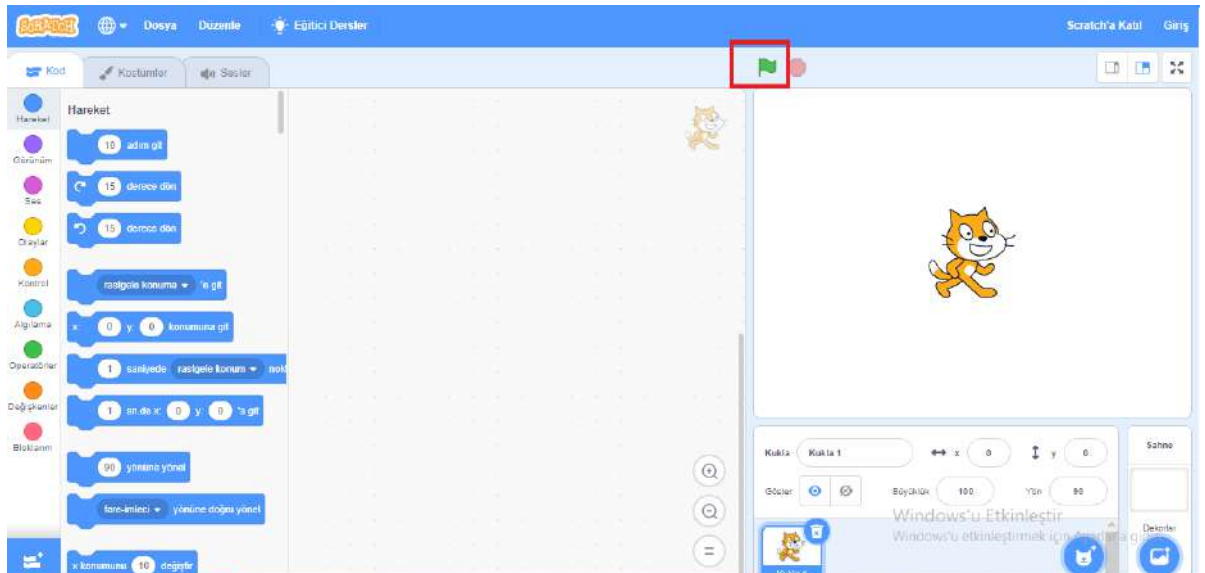
Eklediğimiz kuklaların seslerini dinlemek ve düzenlemek için "Sesler" menüsünü kullanırız.



## Ekran Elemanları - 10

SCRATCH

"Yeşil Bayrak" butonuna tıklayarak projemizin kodlarını çalıştırabiliriz.

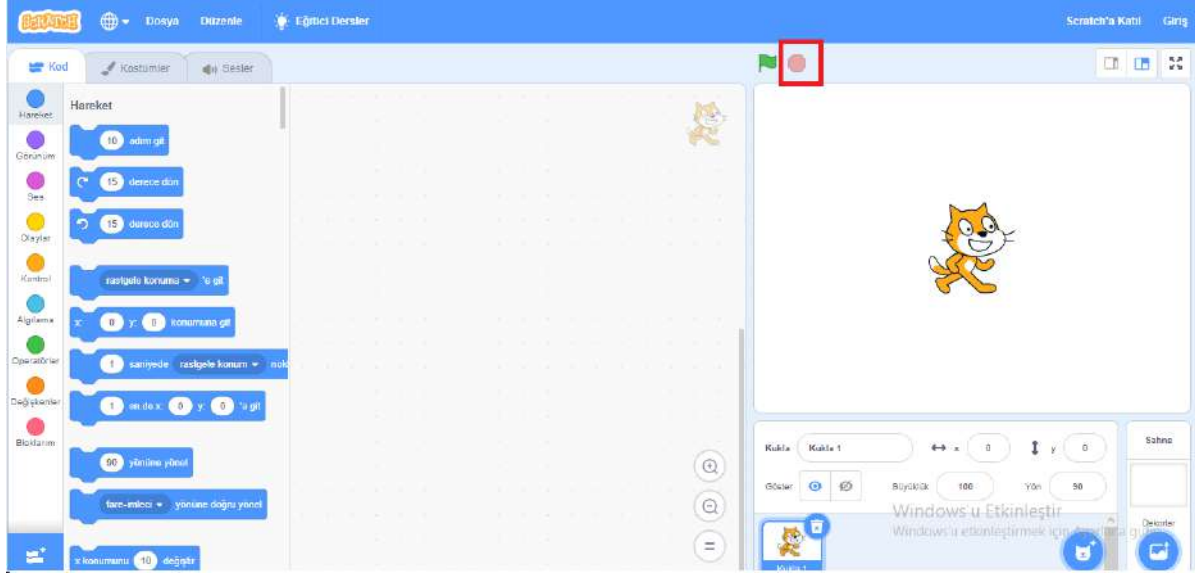




## Ekran Elemanları

SCRATCH

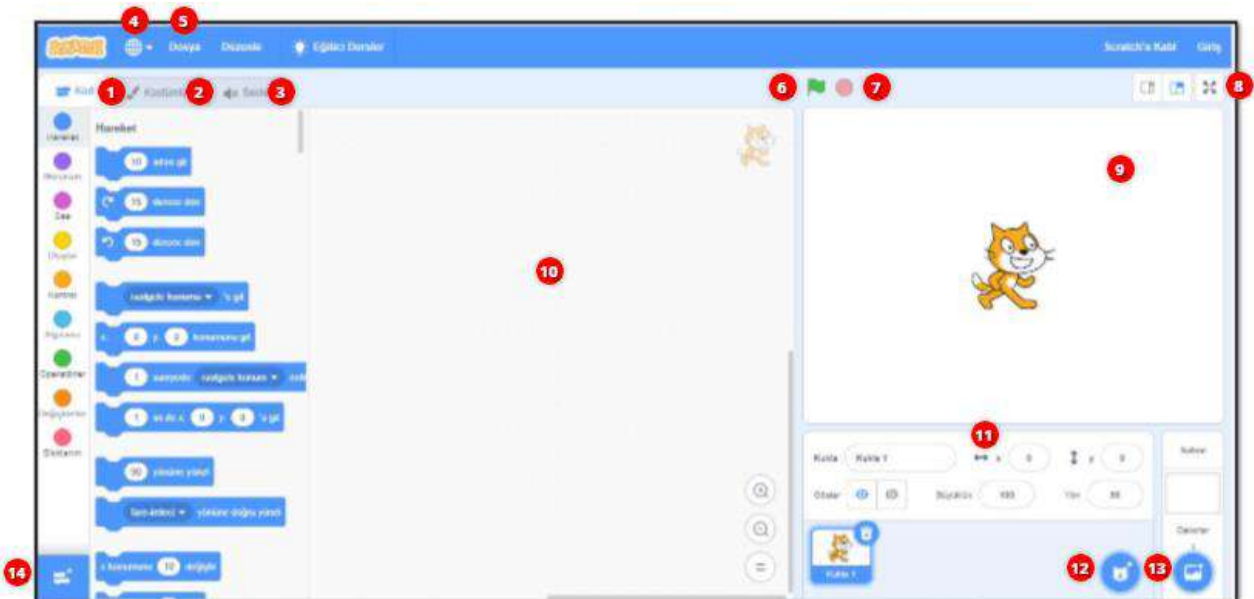
Çalışan kod bloklarını "Durdur" butonu ile durdurabiliriz.



## Öğrendiklerimizi Hatırlayalım

SCRATCH

Aşağıda numaralarla gösterilmiş bölümlerin ne olduklarını hatırlayalım ve üzerlerine yazalım.



### 3. SINIF

#### HAYAL GÜCÜ VE ZEKAMIZI BULUŞTURAN OYUN: RESFEBE

Zeka oyunu olarak son yıllarda büyük-küçük herkesin ilgisini çeken resfebe eğlenceli olduğu kadar, beyin jimnastiği yaptıran ve zekayı geliştiren bir akıl ve zeka oyunudur. Öğrenciler için akıl ve zekâ oyunu olarak resfebenin, çözüm ve yapım aşamasında zihinsel gelişime katkısı büyüktür.

Peki nedir resfebe?

Resfebe kelime, cümle, deyim, atasözü gibi kelime gruplarının harf, resim, şekil, sembol, renk, sayı kullanılarak ifade edildiği çok eğlenceli bir bulmaca türüdür.

Akıl ve zekâ oyunları grubunda karşımıza çıkan, çocukların da zevkle çözdüğü resfebeler, anlatımında kullanılan resim, harf, kelime ya da rakamların duruş yönünden, biçimine, yazı karakterinden rengine, hatta boşluklarına kadar her bir özelliğinin değerlendirilmesi ve düşünülmesi gereken görsel bir zeka oyunudur.

Resfebe çok yönlü bakmayı gerektirdiğinden hiçbir ipucu göz ardı edilmemeli, tüm veriler değerlendirilerek anlamlı bir bütün ortaya çıkarılmalıdır. Tek harf ile bile resfebe yapılabilir.

Bu açıklamalardan hareketle yapılmış resfebe örneklerini çözmeye ne dersiniz?



Ş LİK  
LİŞ LİK

*Emrihan Yıldırım*

siM

*Emrihan Yıldırım*

GGG

*Emrihan Yıldırım*

MAS

*Emrihan Yıldırım*

DELI DELI DELI  
DELI DELI DELI  
DELI DELI DELI  
DELI DELI DELI  
DELI DELI DELI

*Emrihan Yıldırım*

K  
A  
T

*Emrihan Yıldırım*

KISA 

*Emrihan Yıldırım*

 -K ET

*Emrihan Yıldırım*

MOS


*Emrihan Yıldırım*

~~ABCÇDEFGĞ~~  
~~HIJKLMNOÖ~~  
~~PRSSŤUÜVYZ~~

*Emrihan Yıldırım*

KIP

*Emrihan Yıldırım*

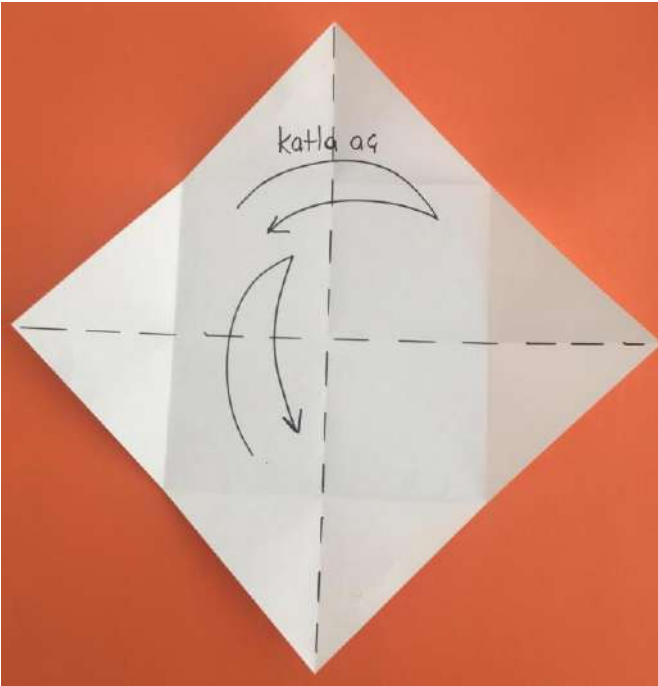


*Emrihan Yıldırım*

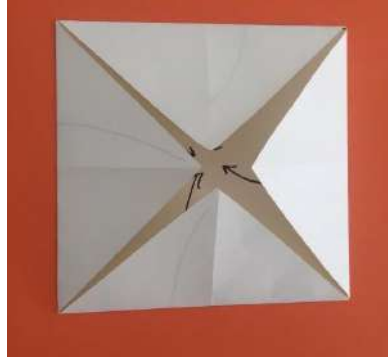
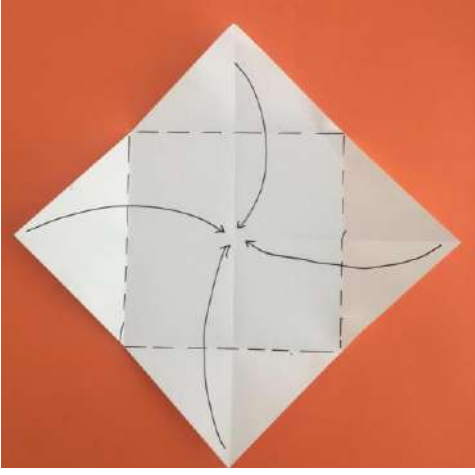
# ORİGAMI İLE BANDIRMA VAPURU YAPIYORUZ.



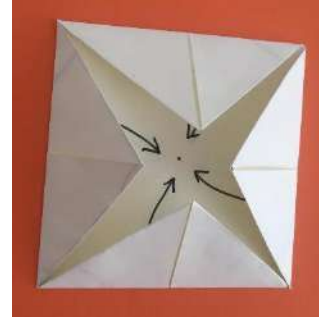
1.Kare kağıdımızı köşeden köşeye katla aç yapıyoruz. Diğer köşeye de aynı şekilde katla aç yapıyoruz. Kağıdımızın ortasını buluyoruz.



2.Köşeleri tam ortaya doğru vadi katlama yaparak katlıyoruz. Mektup zarfı şeklinde katlıyoruz.



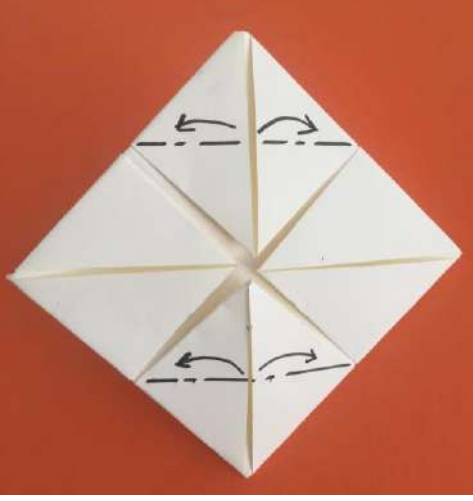
3. **ARKASINI ÇEVİRİYORUZ.** Katlamamızın arkasına da mektup zarfı katlaması yapıyoruz. Köşeleri ortaya katlıyoruz.



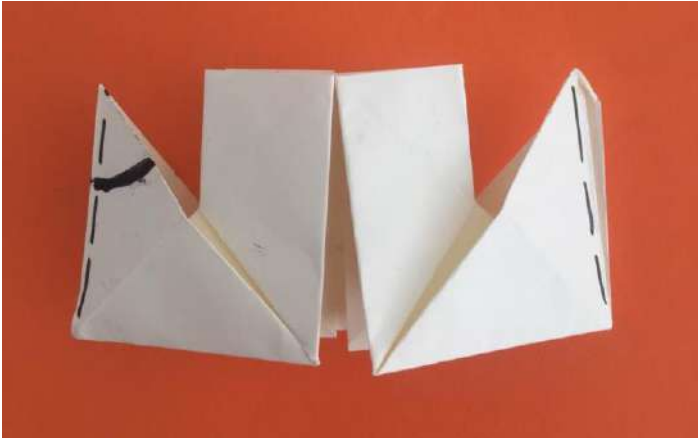
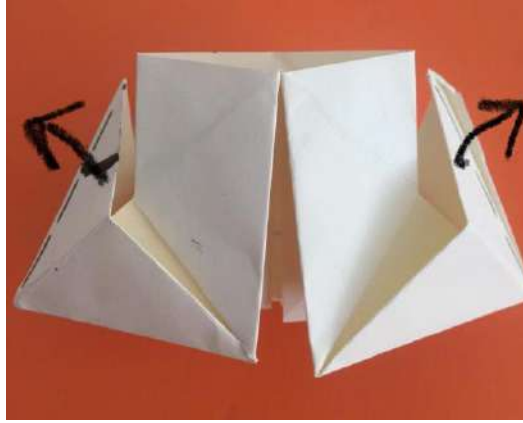
4. **ARKASINI ÇEVİRİYORUZ.** Üç kez mektup zarfı katlaması yapıyoruz. Köşeleri ortaya katlıyoruz.



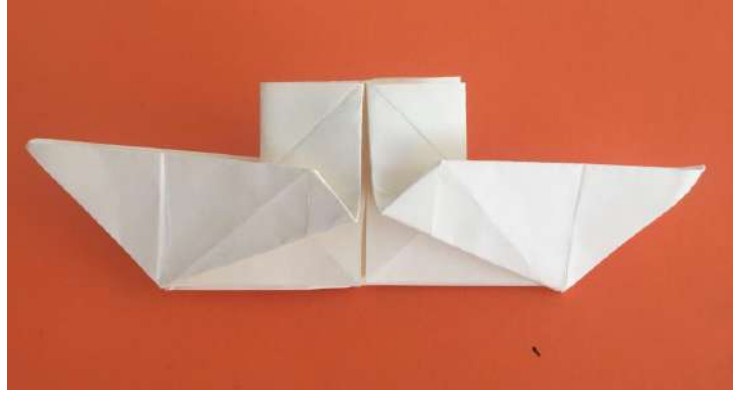
5. ARKASINI ÇEVİRİYORUZ. Alt ve üst karelerdeki üçgenleri ortadan tutarak iki tarafa açıyoruz.



6. Ortadan ikiye katlıyoruz. Katın içinde kalmış iki kenardaki üçgenleri yan tarafa doğru çekerek açıyoruz.



7. İki yandaki üçgenleri uzun kenarı yatay oluncaya kadar çekiyoruz. İşaretli yıldızlar üst üste gelecek şekilde katlıyoruz.



8. Kırmızı , siyah, sarı 1 cm'lik şeritler keserek vapurumuzun bacasına ve gövdesine yapıştıralım. Türk bayrağını yapıştıralım. Bandırma yazalım. Mavi bir kağıdı yelpaze şeklinde katlayalım deniz yapalım.



# COVIDSAVAR NURİ'NİN MACERALARI



On bir ayın sultanı Ramazan tüm asaletiyle gelip oturdu gönüllerimizin tahtına. "Beni de sahura kaldırın lütfen!" notumu buzdolabının kapısına yapıştırdım. Bu sene tekne orucundan bir demet yapıp günlüğüme yazmaya niyet ettim. İlk gece kalktım. Ama her gece mümkün olmadı tabii. "Ah bir kalkabilsen!" notunu okuyunca çok da üsteleyemedim yani.

Meryem coşup, yoğurt kovasından davul yapıp maniler dizdi. "Ezan okundu yiyin / İftarı şen eyleyin / Gelsin börek, çörekler/ Sahura çay demleyin." Ben de geri durmadım: "Dersten sonra ettim niyet / İftar geldi nihayet / Sahura kalkar mıyım? / Yarın tatilse evet."

İftardan sonra anneannemi, babaannemi, Fuat Dedemi, teyzemi, halamı, dayımı, amcamı, kuzenlerimi sırayla aradık. Başlarda konuşmak istemedim. Ama insanlar mutlu oldukça, "Nuriciğim ne iyi ettin de aradın. Seni çok özlemiştim." dedikçe ben de sevindim. Ailece yaptığımız görüntülü görüşmeler, ev gezmeleri tadında buluşmalar oldu. "Çay ve kek sizden, muhabbet bizden." sloganımız oldu.

Canlı derslerde, haftada bir mutfağa girdik. Ramazan pidesi, anne keki, reyhan şerbeti yaptık. Ne eğlendik, ne eğlendik!

Bu arada kardeşimle Anneler Günü hediyesi yapmaya karar verdik. Farklı, etkileyici, mutluluk verici bir hediye... Düşündük, taşındık. Hatta bir dizi araştırma yaptık. Akıllı kardeşim bir gün annemin ayağını dikkatle inceleyip yanıma koştu. "Eee, ben cenneti



göremedim. Sanal gerçeklik gözlükleriyle mi bakacağız?" dedi. "Nereye?" dedim. "E, cennet annelerin ayağı altında ya!" dedi. Gülsem mi ağlasam mı bilemedim. Sonunda "cennet annem" kavanozu hazırlamaya karar verdik. Annemize olan duygularımızı küçük renkli notlar halinde kavanoza attık. Babamla güzel bir sahur hazırlayıp hediyemizi anneme verdik. Canım annem, o kadar duygulandı ki, gözleri yaşla doldu.

Ramazan Bayramı yaklaşınca, evimizi güzelce temizledik. Annem bayram için börek, sarma ve tatlı yaptı. Bu bayram ev ziyaretleri yapamayacağımız için eve şeker almadık. Bunun yerine minik bayram kutuları hazırlayıp içine bayram mesajımızı ve şekerleri koyduk. Komşularımızın kapısına bıraktık. Bayram sabahı önce annemizin, babamızın ellerini öptük, bayramlaştık. Yaşlılarımızdan başlayarak aile üyelerimizi sırayla aradık. Ramazan bayramlarını kutladık.

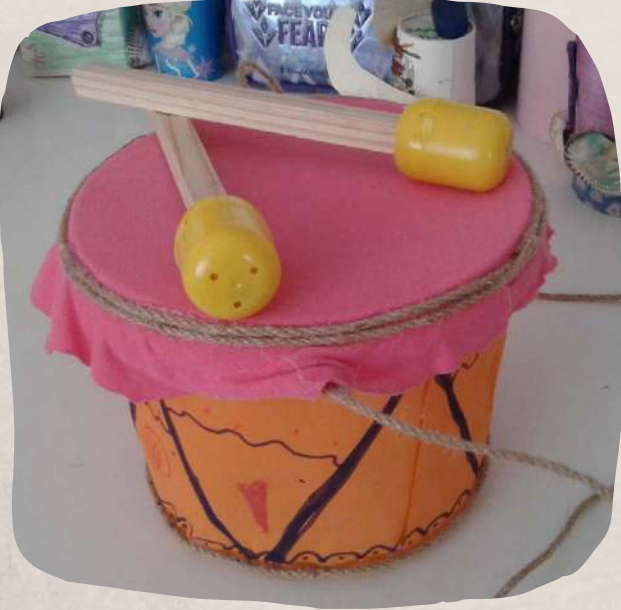
Ramazan Bayramı'ndan sonra, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı geldi. Güzel şehrim Samsun için çok özel ve anlamlı olan bu bayramı kutladık. Bu Korona günleri, hepimizin evine bayraklarımızla süslenmiş bir onur köşesi ekledi. Tüm milli gün ve bayramlarda dilimizde İstiklal Marşı, kalbimizde vatan aşkı birlikteyiz.

Sevgili arkadaşlar! Hayatınızdan bayramlar, kalbinizden iyilikler, yüzünüzden gülücükler eksik olmasın. Biz bu salgını her türlü yeneriz, unutmayın. Sağlığınız iyi, merakınız diri olsun.





Mayıs sayımız için **MÜZİK ALETİ** tasarlamanızı istemiştik. İşte göndermiş olduğunuz fotoğraflarınızı! Çalışmalarınız için çok teşekkür ederiz....  
[hayalettasarlayap55@gmail.com](mailto:hayalettasarlayap55@gmail.com)



Zeynep D.A.  
Bayındır İ.O./ATAKUM



Hira Nur S.  
Kışla Yaşardoğu İ.O./İLKADIM



Poyraz K.  
100.YIL İ.O./HAVZA



Ecrinnaz B.  
Kazım Özdemir İ.O./İLKADIM

**Değerli öğretmenlerimiz, sevgili çocuklar;**  
Bu sayımızda yine çok eğlenceli ve eğitici web2 araçlarını sizlere tüm detaylarıyla anlatmak istiyorum.

# BaBadum

1500 kelime,21 dil,5 oyun

► Ba Ba Dum, yabancı dilde kelime öğrenme yeteneği ile eğlencenin birleşimidir.

Önce

[www.babadum.com](http://www.babadum.com)

## Hesap oluştur

Email  **Boşluk bırakılmaz**

Kullanıcı adı  **Boşluk bırakılmaz**

Şifre  **Boşluk bırakılmaz**


Şifreni onayla  **Boşluk bırakılmaz**

Beni hatırla  Kullanım Şartları' i kabul ediyorum


**Zaten bir hesabım var** **Giriş yap**

**Kapat** **Hesap oluştur**


**Giriş yap** bölümünden hesap oluştur ya da hesap oluşturmadan oynamaya başla.

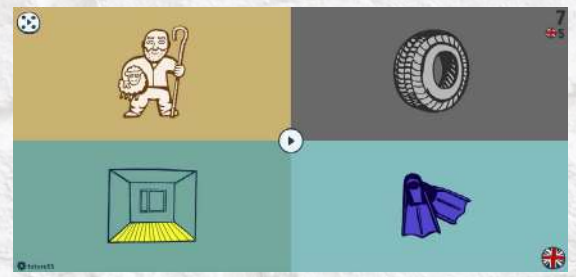
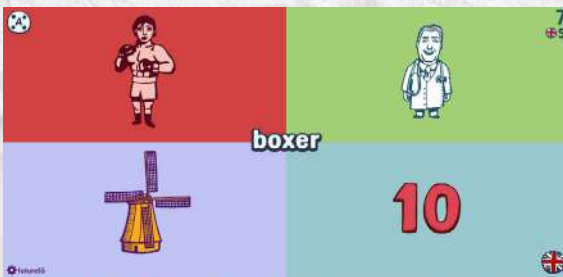
 Sayfanın sağ alt köşesinde yer alan bayrak simgelerine tıklayarak çalışmak istediğiniz dili seçebilirsiniz.



 Sol alt köşede kullanıcı adınızın üzerine gelerek hesabınıza ve diğer detaylara ulaşabilirsiniz.



 Sol üst köşeden oyun modlarını değiştirebilirsiniz.



Farklı  
oyun  
modları

[muratgul55@hotmail.com](mailto:muratgul55@hotmail.com)