

# Eğitim

6.Sayı / Mart 2021

## Kazanım

### DERGİSİ

# 3.SINIF

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;

Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.

O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;

O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilal!

Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celal?

Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helal...

Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklal!



**COVIDSAVAR**  
NURİNİN MACERALARI  
6.SAYI / MART 2021





# EĞİTİM KAZAN'IM



"Benim manevi mirasım bilim ve akıldır."

*Mustafa Kemal Atatürk*

Eğitim Kazan'ım

3.Sınıflar İçin Kazanım Odaklı Dergi

Yıl:1 Sayı:6

Mart 2021

İmtiyaz Sahibi

Samsun İl Millî Eğitim Müdürlüğü Adına

Coşkun ESEN

Genel Yayın Yönetmeni

Kenan ARSLAN

Editör

Murat GÜL

Şennur KOÇ

Yayın Ekibi

Fatma Gökçe COŞAR

Gıyas VAROL

İsa SOYDAN

Melek KOLDERE

Nurten KARAKIŞ

Semra YELKEN

Simber ÇAKMAK

Tuba TÜRKMEN

Ufuk Sami ARSLAN

Yılmaz GÖZE

Meltem KÜÇÜKKARACA

Betül Gülay DANIŞ

Nurbaki ÇAKMAK

Fatih KURU

Aynur Apaydın TOSUN

Emine KANDİN

Emrihan YILDIRIM

Redaksiyon

Fatih ÖGÜT

Dizgi/Kapak Tasarım

Mehmet YAPICI

Logo/Covidsavar Nuri Tasarım

İlhami DİKSOY

İLETİŞİM BİLGİLERİ

Kale Mahallesi, Atatürk Bulvarı, Yeni Hükümet

Konağı, Kat:3, 55030 SAMSUN

Tel: 0 362 4358063

Faks: 0 3624319376

egtmkznm3@gmail.com

**Sevgili Çocuklar,**

Bu sayımızda Kovidsavar Nuri, Fuat dedesiyle olan serüvenine yine tüm hızıyla devam ediyor.

"Tasarım Atölyem" köşemizde her ay için belirlediğimiz konu alanı ile ilgili etkinliklerinize özel iki sayfalık bir bölüm oluşturduk. Nisan sayımızda(7.sayı) paylaşılmak üzere **atık malzemeleri kullanarak bir robot** tasarlamanızı istiyoruz.

**Peki ne yapman gerekiyor?**

\*Fotoğraf çek.(yatay)

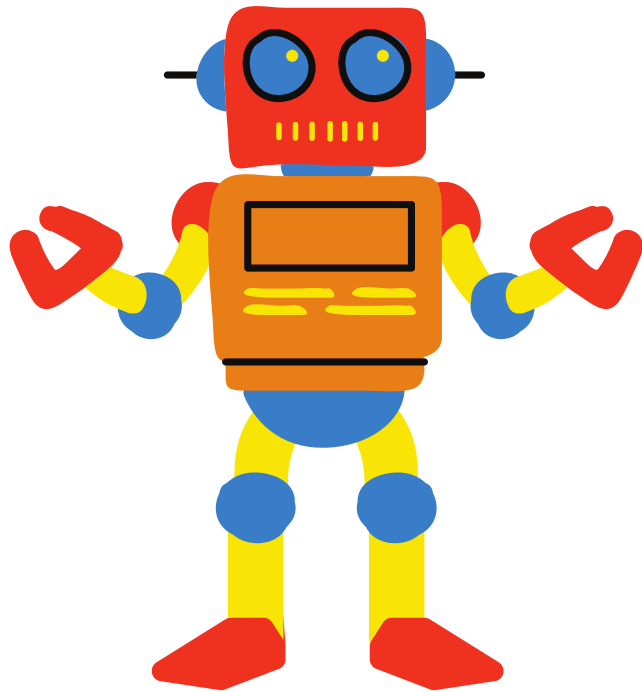
\*Fotoğrafı **hayalettasarlayap55@gmail.com** adresine gönder.

(Ad-Soyad, ilçe, okul ve sınıf bilgilerini açıklama bölümüne eklemeyi unutma)

Ders kazanımlarına uygun olarak titizlikle hazırlanmış etkinliklerin yanısıra; kağıt katlama(origami), resfebe,kodlama,sudoku,zeka oyunları gibi bir çok çalışma dergimizde sizleri bekliyor. Ayrıca her ay belirli gün ve haftalar ile ilgili bilgilere yer vereceğiz.

"Dijital Kumbaram" köşemizde ise web2 araçlarını ve dijital uygulamaları derslerimizde nasıl eğlenceli ve etkili bir biçimde kullanacağımızı öğreneceğiz, birçok yeni bilgi edineceğiz.

İyi eğlenceler...Kendinize iyi bakın çocuklar:))



09

## HAYAT BİLGİSİ

*Trafik İşaret ve Levhaları  
Acil Bir Durumda Yapılması Gerekenler  
Çevremizde Meydana Gelebilecek Kazalar,  
Alınabilecek Önlemler  
Güvenliğimizi Tehdit Eden Kişi ve Durumlar  
Deprem/GüvendeseyenGülümse*

16

## TÜRKÇE

*Empati/5N1K Etkinliğim  
Soru Eki ve Soru Cümlesi  
Özel Adların Yazımı*

24

## MATEMATİK

*Bütün-Yarım-Çeyrek  
Birim Kesir  
Pay ve Payda Arasındaki İlişki  
Alıştırmalar-Problemler*

34

## FEN BİLİMLERİ

*Işık ve Işık Kaynakları  
Ses ve Ses Kaynakları  
Sesin İşitmedeki Rolü  
STEM Etkinliği/Sesin Oluşumu*

37

## İNGİLİZCE

*Doğru Seçeneği İşaretleyin  
Resimlerle Kelimeleri Eşleştirin  
Cümleleri Okuyun,Resimlerini Çizin*

39

## BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR

*12Mart İstiklal Marşı'nın Kabulü ve  
M.Akif Ersoy'u Anma Günü  
Dünya Sivil Savunma Günü(28 Şubat)*

40

## REHBERLİK KÖŞESİ

*Geleceği Planlama Noktası*

47

## BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ KÖŞESİ

*Sınıftaki Algoritma  
Bil Bakalım Hangisiyim?  
Maceraya Giden Yol  
Günlük Yaşam Algoritmaları  
Komut Hatalarını Bulalım*

53

## RESFEBE/ORİGAMİ

*Hayal Gücü ve Zekayı Buluşturan Oyun:Resfebe  
Origami İle Robot Yapıyorum*

57

## KOVİDSAVAR NURİ'NİN MACERALARI

**WEB2 ARAÇLARI İLE TANIŞIYORUM:  
DİJİTAL KUMBARAM "YAPAY ZEKA UYGULAMALARI"**

**TASARIM ATÖLYEM(KUMBARA)**



## TRAFİK İŞARET VE LEVHALARI

Trafikte can ve mal güvenliğimizi korumak için yayaların ve sürücülerin trafik işaret ve levhalarına dikkat etmeleri ve uymaları gerekir. Trafik işaret ve levhaları renk, şekil ve anlamları bakımından üç ayrı çeşittir.

**Tehlike Uyarı İşaretleri :** Üçgen şeklinde, kırmızı-beyaz renktedir. Bizleri tehlikeli olabilecek durumlara karşı uyarırlar.



Yaya Geçidi

Kaygan Yol

Okul Geçidi

Dikkat

**Trafik Tanzim İşaretleri:** Daire şeklinde, kırmızı-beyaz ya da mavi renktedir. Kırmızı-beyaz olan işaretlerde yasaklama, mavi olan işaretlerde mecburiyet vardır.



Mecburi  
Yaya Yolu



Mecburi  
Bisiklet Yolu



Yaya Giremez



Bisiklet  
Giremez

**Bilgi İşaretleri:** Dörtgen şeklinde, mavi renktedir. Bilgilendirme amaçlıdır.



Durak



Tünel



Alt Geçit



U Dönüşü



Aşağıdaki trafik işaret ve levhalarının anlamlarını yazalım.



Aşağıdaki ifadelerden doğru olanların başına (D), yanlış olanların başına (Y) harfi koyunuz.

- ( ) Sarı ışık yalnız yayalar için bir uyarıdır.
- ( ) Trafik işaretlerinin anlamını bilmek güvenliğimiz için önemlidir.
- ( ) Araçların arasından karşıdan karşıya geçmeye çalışmamalıyız.
- ( ) Yolculuk ederken emniyet kemerini takmalıyız.
- ( ) Duran iki aracın arasından geçebiliriz.
- ( ) Yolda hiç araç yoksa bile kaldırımdan yürümemeliyiz.
- ( ) Karşıya geçerken önce sola sonra sağa sonra tekrar sola bakıp geçmeliyiz.
- ( ) Yolculuk sırasında elimizi, kolumuzu ve başımızı araç camından dışarıya çıkarmamalıyız.
- ( ) Bisiklet sürmek için varsa bisiklet yollarını, yoksa park ve trafiğin olmadığı yerleri tercih etmeliyiz.
- ( ) Sürücüler yaya geçidine yaklaşırken hızını düşürmeli ve yayalara yol vermelidir.

Aşağıdaki cümleleri uygun ifadeler ile tamamlayalım.

trafik kazalarını, binip-inerken, kaldırımları, yaya geçitlerini

Karşıdan karşıya geçerken..... kullanalım.

Trafik kurallarını öğrenip, uygulamak ..... önler.

Yürürken.....kullanalım.

Taşıtlara..... acele etmemeliyiz.



## ACİL BİR DURUMDA YAPILMASI GEREKENLER

\*Kurallara uymamak, acele etmek, dikkatsiz olmak, yaralanma, sakatlanma gibi acil durum gerektiren kazalara sebep olur.

\*Acil durumlarda panik yapmamalı, sakin olmalı, önce kendi can güvenliğini düşünmeliyiz.

\*Bulduğumuz duruma göre kimden yardım isteyeceğimizi bilmeli, bir an önce haber vermeliyiz.  
Böyle durumlarda sakin olmalı ve hızlı hareket etmeliyiz.

\*Acil durumlar için yanımızda iki yakınımızın iletişim bilgilerinin olduğu bilgi kartı bulundurmalıyız.

**Aşağıdaki soruları cevaplandıralım. Kutucuklara yazalım.**

Evimizde ve çevremizde yangın çıktığında  numaralı telefonu aramalıyız.

Kardeşim rahatsız olduğunda annem  numaralı telefonu aramalıdır.

Tehlikeli bir durumda insanları uyarmak için yüksek seste  çalar.

**Aşağıdaki olaylar karşısında arayacağımız acil durum numaralarını yazınız?**

Babam merdivenle ampul takarken yere düştü. Ve hareket etmiyor.

Kardeşim oynarken boğazına bir parça kaçtı. Nefes alamıyor.

Alperen uyandığında duman ve alev fark etti. Evlerinde yangın çıkmıştı.

Acil durumlarda aramanız gereken numaraları işaretleyiniz?

112

110

155

122

156

Polis

Afet ve acil  
durum

Jandarma

Çağrı merkezi

İtfaiye(Yangın)

## ÇEVREMİZDE MEYDANA GELEBİLECEK KAZALAR ALINABİLECEK ÖNLEMLER

\*Kazalara genellikle dikkatsizlik, bilinçsizlik ve acele davranışlar neden olur.

\*Okulda evde ve çevremizde kesik, yaralanma, boğulma, zehirlenme, yanma gibi kazalar olur. Bu kazalar yaralanmalara bazen de ölümlere sebep olabilir.

\*Okulda evde ve çevremizde kazalara sebep olabilecek eşyaları ortadan kaldırmalıyız. Küçük çocukların olduğu ortamlarda daha dikkatli olmalıyız.

\*Çevremizde olan kazaları büyüklerimize haber vermeliyiz. Hemen yardım istemeli, acil durumlarda ulaşabileceğimiz telefonları ezbere bilmeliyiz.

**Aşağıdaki davranışlardan hangileri kazaya neden olabilir? İşaretleyiniz?**

Elektrikli aletlerini tamir etmeye çalışmak

Prizlere çivi gibi ucu sivri cisimler sokmak

Çaydanlık ve tencerele dokunmaya çalışmak

Kesici ve delici aletlerle oynamak

İlaçları masanın üstünde bırakmak

Evde çakmak, kibrit, gibi yanıcı maddelerle oynamak

Su içilen kaplara sıvı temizlik malzemeleri koymak

Deterjan oje vb maddeleri koklamak

Vantilatör, mikser gibi dönerek çalışan aletleri kullanmaya çalışmak

Makas, iğne bıçak gibi aletleri ortada bırakmak

Denize, havuza büyüklerimiz yanımızda olmadan girmek

Yüksekte bulunan bir nesneyi almak için sandalye, masa gibi eşyaların üstüne çıkmak

Küçük çocukların olduğu ortamlarda küpe, yüzük ve bozuk para gibi cisimleri ortada bırakmak

# GÜVENLİĞİMİZİ TEHDİT EDEN KİŞİ VE DURUMLAR

## Güvenliğimizi Tehdit Eden Durumlar

- Terör
- Hırsızlık
- Savaş
- Deprem
- Sel vb. afetler
- Akran zorbalığı

## Güvenliğimizi Tehdit Eden Durumlarda Yardım Alacağımız Kişiler

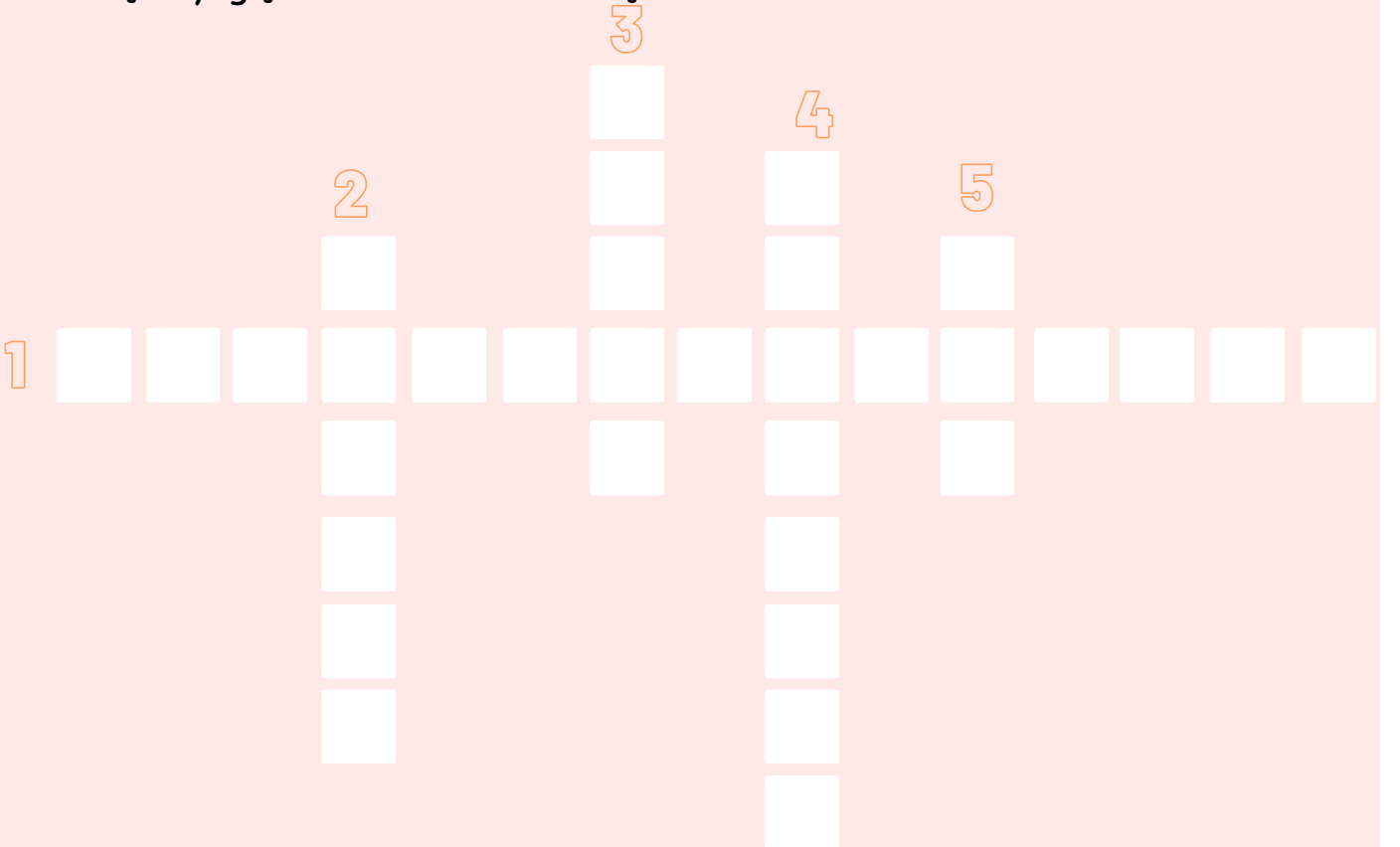
- Aile büyüklerimiz
- Öğretmenlerimiz
- Polis
- Jandarma
- Güvenlik Görevlileri

## Güvenliğimizi Tehdit Eden Durumlarda Neler Yapalım?

- Güvenliğimizi tehdit eden kişiden hemen uzaklaşalım.
- Yüksek sesle bağıralım.
- Güvenlik görevlilerinden yardım isteyelim.
- Ailemizi durumdan haberdar edelim.

Aşağıdaki bulmacayı çözelim.

1. Okulda teneffüslerde yardım alacağım kişi.
2. Yerin derinliklerinde oluşan sarsıntı.
3. Güvenliğimiz tehlikedeyken yardım alacağımız güvenlik görevlisi.
4. Güvenliğimizi tehdit eden bir durumda sesimizi duyurmak için yapacağımız şey.
5. Aşırı yağışlar sonucu suların taşması.



## DEPREM

Yerin derinliklerindeki hareketler sonucu oluşan sarsıntıya **deprem** denir. Deprem doğal bir afettir. Alacağımız bazı önlemlerle depremin zararlı etkilerinden korunabiliriz.



### Depremden Önce Neler Yapalım?

- Evimizde yıkılabilecek eşyaları duvara sabitleyelim.
- Deprem çantası hazırlayalım.
- Ailemizle deprem tatbikatı yapalım.
- Evlerimizi sağlam zeminlere inşa edelim.

### Deprem Anında Neler Yapalım?

- Panik yapmayalım.
- Güvenli bir yer bulalım.
- ÇÖK KAPAN TUTUN hareketi ile başımızı koruyalım.
- Balkon ve pencerelerden uzak duralım.
- Asansör ve merdivenleri kullanmayalım.

### Depremden Sonra Neler Yapalım?

- Sarsıntı bitince deprem çantasıyla binayı terk edelim.
- Daha önce ailemizle belirlediğiniz toplanma alanına gidelim.
- Hasarlı binalara girmeyelim.
- Depremden zarar görenler için AFAD ve Kızılay gibi kurumlardan yardım isteyelim.



### Deprem Çantamda Neler Var?

- Su ve kolay bozulmayacak yiyecekler
- Düdük ve el feneri
- Radyo ve yedek pil
- Yedek giysiler
- İlk yardım çantası
- Bir miktar para

# GÜVENDEYSEN GÜLÜMSE

Aşağıda yazılanları dikkatlice okuyalım. Güvende olduğumuz durumlara gülen yüz, güvende olmadığımız durumlara ise üzgün yüz çizelim.

Tanımadığım bir kişi bana dondurma vermek istiyor.

İnternette tanıştığım bir kişi bana adresimi soruyor.

Ailecek pikniğe gidiliyor.

Okul çıkışında babamın arkadaşı olduğunu söyleyen bir kişi beni aracına bindirmek istiyor.

3/F sınıfı öğrencileri okuma saatinde kitap okuyor.

Parkta oynarken tanımadığımız biri, köpeğini göstereceğini söyleyerek beni çağırıyor.



Karışık verilen kelimelerle anlamlı ve kurallı cümleler kuralım.

yiyecek yabancı almam kişilerden

kişisel vermem bilgilerimi internette

izinsiz bir gitmem yere ailemden

araçlara binmem yabancı



## EMPATİ

Ahmet; çalışkan, dürüst, yardımsever bir çocuktur. En önemli özelliği ise empati kurmayı sevmesiydi. Ahmet; bazen kendini, kırlarda susuzluktan boynu bükülmüş bir çiçeğin yerine koyar, bazen gün boyu çalışıp yorulan annesinin bazen engelli bir arkadaşının, bazen de karıncanın buğday tanesini taşıırken çektiği zorluklara bakarak onunla empati kurardı. Ailesi ve arkadaşları da "Ahmet bugün nasıl bir empati kurdu acaba?" diye espri yaparlardı, kendi aralarında.

Ahmet, Samsun'un Atakum ilçesinde yaşıyordu. Salı günü okul dönüşü bir kediyle göz göze geldi. Etrafına bakındı. Bu kedi bu yüksek binaların arasında ne yer, ne içer diye düşünerek empati kurmaya başladı. Sokak kedileri özellikle de kış aylarında çok zorluklar çekiyordur diye düşündü. Hemen çantasından çıkardığı yiyecekleri ve suyu bir kenara bırakarak kedinin yiyip içmesini zevkle seyretti.

Akşam sofrasında anne ve babası Ahmet'e "Söyle bakalım Ahmet bugün kimin yerine kendini koydun?" diye sordular. Ahmet gülümseyerek olan biteni anlattı, hep birlikte güldüler. Babası "Aferin Ahmet, yine güzel bir davranışta bulunmuşsun" diyerek Ahmet'i tebrik etti.

### 5N1K ETKİNLİĞİM

1. Kedinin yaşadığı zorlukları düşünen **kim**dir?

Cevap:.....

2.Ahmet, **nerede** yaşıyormuş ?

Cevap:.....

3.Ahmet, **ne zaman** kediye yiyecek ve su vermiş ?

Cevap:.....

4.Ahmet, **nasıl** bir çocukmuş ?

Cevap:.....

5.Ahmet'in en önemli özelliği **nedir** ?

Cevap:.....

6.Babası Ahmet'e **niçin** güzel bir davranışta bulunduğunu söylemiş ?

Cevap:.....





Aşağıdaki cümlelerden, soru anlamı taşıyanların gülen yüzünü, taşımayanların ise üzgün yüzünü boyayalım.

Cümleler	Soru Cümleleri
Ali koşarak gitti.	
Kar çok yağdı.	
Çocuk bisikletten düştü.	
Bahçede kardelen çıkmış.	
Yavru köpek çok acıkmıştı.	
Halamlar çarşıya indi.	
Rüzgar kapıyı araladı.	

Aşağıdaki cümlelerden hangileri soru cümlesi ise soru işaretini boyayalım.

Akşam gezmeye gideceğiz ?

Emrah sınıfta mı ?

Doktor ilaç yazdı ?

Hava mı çok karardı ?

Kediler sessizce kaçtılar mı ?



Yarın yağmur yağacakmış ?











Aşağıdaki soru cümlelerinin gülen yüzünü, olmayanların ise üzgün yüzünü boyayalım.



  Cumartesi günü maça gideceğiz

  Kardeşim ödevlerini bitirdi mi?

  Arka sokakta kaza olmuş

  Okul bahçesine fidan dikilmiş miydi?

  Kırtasiyeden süs aldın mı?

  Kuzenim askerden döndü

Aşağıdaki soru eklerini uygun boşluklara yazalım.



Perşembe günü gelir .....

Bu gece kar yağar .....

Düğüne gelenler komşun .....

Biraz yardım eder .....

Eşyalar eve geliyor .....

Öğretmenimiz sınıfa geliyor .....

Arkadaşın koştu .....



Aşağıdaki cümleleri soru cümlesi haline getirelim.

Akşam eve gelir .....

Ödevlerini yaptın .....

Tavuklar yumurtladı .....

Çarşıdan kardeşime kazak aldınız .....

Bisikleti sürdün .....

Ödevleri beraber yapar .....

Teyzemle konuştun .....

Aşağıdaki cümlede yazılan soru eklerinden doğru olanlara D , yanlış olanlara Y yazalım.

- Pikniğe gidiyor muyuz?
- Rıza'ya hasta ziyaretine gittiniz mi?
- Barış, kuşu veterinerine götürdü mü?
- Annem pazara gitti mi?
- Müzik dersini sever misin?
- Halamlar halıyı yıkadı mı?

Aşağıdaki özel adların yazımına bakarak doğru olanlara "D" yanlış olanlara "Y" yazalım.



Samsun'a kar yağdı, okullar tatil oldu.



Dün akşam Elif'e soru sordum.



Mehmet akif Ersoy okuluna ziyarete gittik.



Türkiye'de çok güzel yerler var.



İstanbul demek Fatih Sultan Mehmet demektir.



Betül, hakan ve Kezban bize geldi.



Yunus Emre caddesi trafiğe kapatıldı.



Ayasofya Camii ibadete açıldı.



Cümlelerdeki özel isimlerin yazım hatalarını düzelterek altlarına tekrar yazalım.



Toplantıda yavuz'u göremedim.

.....



Çetin ve aslı eve döndü.

.....



Halamlar konya'ya geçmişler.

.....



Atatürk ilkokulu'na tayinim çıktı.

.....



Türkiye'nin başkenti ankara'dır.

.....



Kuzenim murat'ı çarşıda gördük.

.....



rize'ye akşam çok yağmur yağdı.

.....





Aşağıda verilen özel adlardan doğru olanların yıldızlarını boyyalım.



İzmir'e



Afyon'a



Karadeniz



Akın'a



ramazan bayramı



atatürk caddesi



Gülşen'e



kral şakir



Yukarıdaki doğru yazılan özel isimlerden dört tanesi ile cümle kurup yazalım.



.....



.....

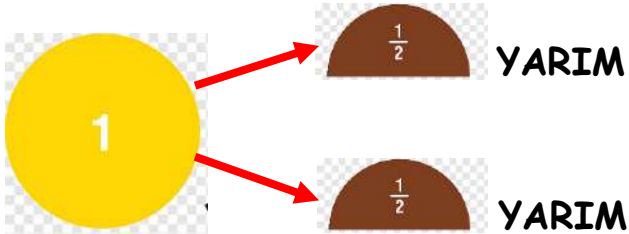


.....

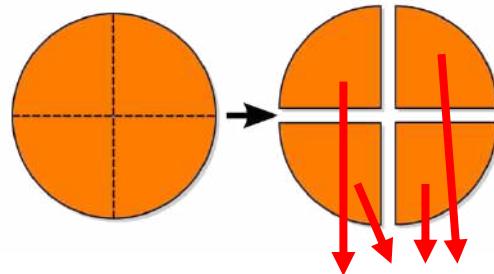


.....

# BÜTÜN, YARIM, ÇEYREK



BÜTÜN



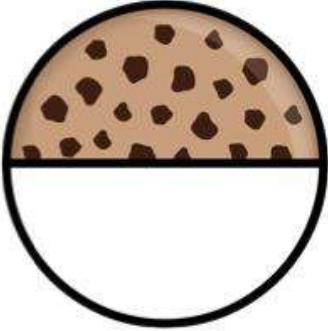
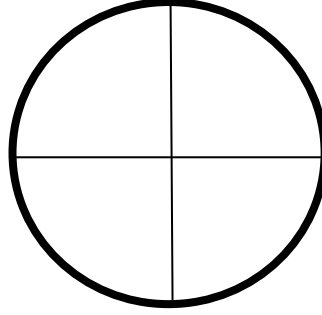
BÜTÜN

ÇEYREK



Sevgili çocuklar benim pastam bütün. Sizden yarım ve çeyreğini bulmanızı isteyeceğim.

Pastamın çeyreğini Şirine'ye vereceğim. Pastamın çeyreğini boyayarak bana yardımcı olur musunuz?



Pastacı Şirin bir pasta daha yapmış ve resimde gördüğümüz gibi yarısını Şirin Baba'ya vermiş. Şirin babaya verdiği pastayı gösteren kesir sayısı aşağıdakilerden hangisidir?

A)  $\frac{1}{2}$

B)  $\frac{2}{1}$

C)  $\frac{1}{4}$

Pastacı Şirin'in pastasının 4 eş parçasından bir tanesi çeyrek olarak adlandırılır. Bunu şu şekilde yazabiliriz:

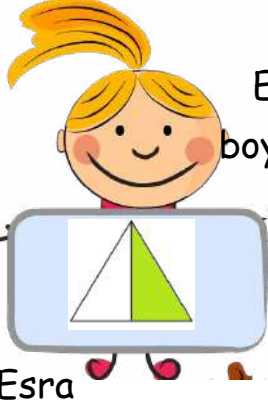
.....

Pastacı Şirin'in pastasının 2 eş parçasından bir tanesi yarım olarak adlandırılır. Bunu şu şekilde yazabiliriz:

.....

## BİRİM KESİR

Ömer, birim kesrin ne olduğunu düşünüyordu. Öğretmeninin anlattıklarını hatırladı. Bir bütünün eş parçalarından her biri **birim kesirdir** demişti. Arkadaşları da bu konuyla ilgili pankartlar hazırlamıştı. Pankartlardaki kesir sayılarının birim kesirlerini birlikte bulalım.



Esra

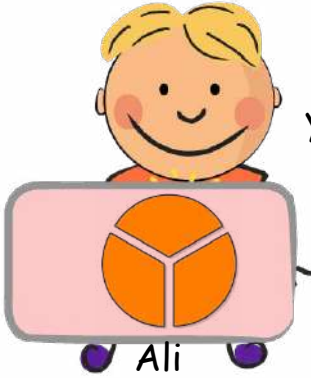
Esra'nın tuttuğu pankarttaki üçgenin boyalı kısmı birim kesirdir. Bu şeklin birim kesrini yazınız. ....



Ahmet

Ahmet, pastasını 4 eş parçaya bölmüş. Sonra pastanın bir dilimini yemiştir. Yediği dilim, birim kesir kadar olduğuna göre yenen pastayı kesir sayısı ile yazınız.

.....



Ali

Ali'nin tuttuğu pankarttaki şeklin birim kesrini yazınız.

.....

Aşağıdaki şeklin birim kesir kadarını boyayınız. Kesir sayısı olarak yazınız. ....

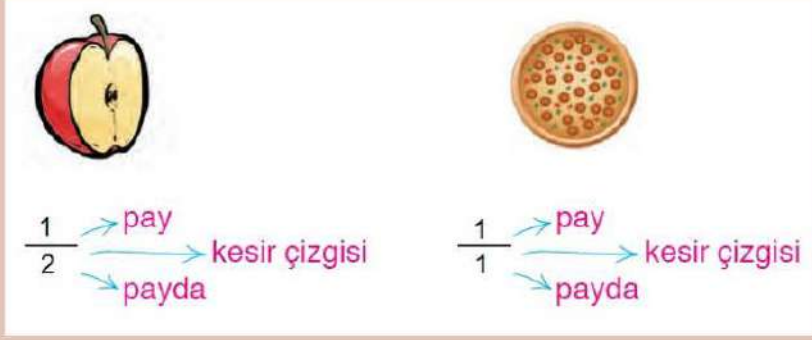




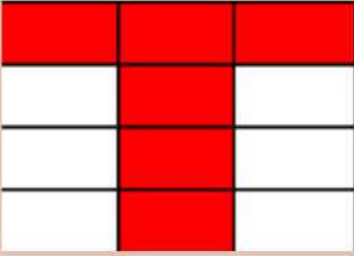

## Pay ve Payda Arasındaki İlişki



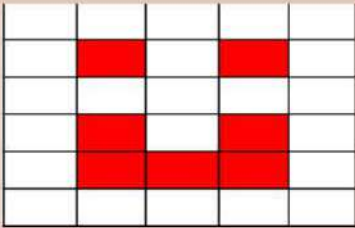
Payda bütünü kaç eş parçaya ayrıldığını, pay ise parçalardan kaç tanesinin alındığını ifade eder.



Aşağıdaki modelleri kesirle ifade ediniz. Bu kesirlerin payları ve paydaları arasındaki ilişkileri belirtiniz.



....  
\_\_\_\_\_  
....



....  
\_\_\_\_\_  
....



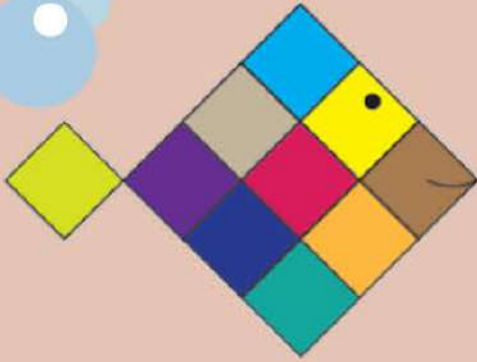
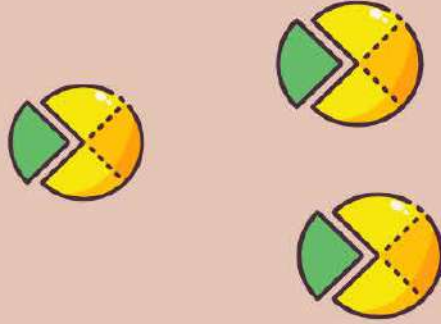
....  
\_\_\_\_\_  
....



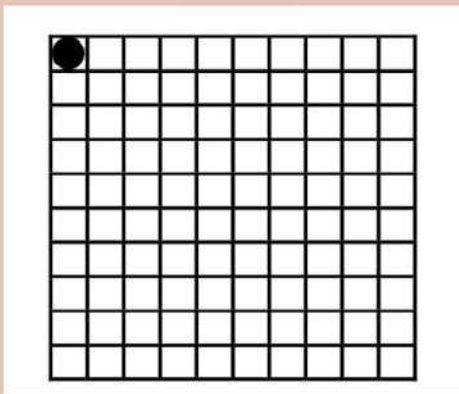
## Paydası 10 ve 100 Olan Kesirlerin Birim Kesirlerini Gösterelim

Birim Kesirler									
1 tam									
$\frac{1}{2}$					$\frac{1}{2}$				
$\frac{1}{3}$			$\frac{1}{3}$			$\frac{1}{3}$			$\frac{1}{3}$
$\frac{1}{4}$		$\frac{1}{4}$		$\frac{1}{4}$		$\frac{1}{4}$		$\frac{1}{4}$	
$\frac{1}{5}$		$\frac{1}{5}$		$\frac{1}{5}$		$\frac{1}{5}$		$\frac{1}{5}$	
$\frac{1}{6}$		$\frac{1}{6}$		$\frac{1}{6}$		$\frac{1}{6}$		$\frac{1}{6}$	
$\frac{1}{7}$		$\frac{1}{7}$		$\frac{1}{7}$		$\frac{1}{7}$		$\frac{1}{7}$	
$\frac{1}{8}$		$\frac{1}{8}$		$\frac{1}{8}$		$\frac{1}{8}$		$\frac{1}{8}$	
$\frac{1}{9}$		$\frac{1}{9}$		$\frac{1}{9}$		$\frac{1}{9}$		$\frac{1}{9}$	
$\frac{1}{10}$		$\frac{1}{10}$		$\frac{1}{10}$		$\frac{1}{10}$		$\frac{1}{10}$	

**Birim kesir:** Bir bütünün eş parçalarından bir tanesi birim kesirdir. Eğer bu bütün 10 eş parçaya bölünmüşse her bir parça onda birdir, bütün 100 parçaya bölünmüşse her bir parça yüzde birdir denir.



Göz için kullanılan sarı renkli eş parça, tüm eş parçaların kaçta kaçdır?

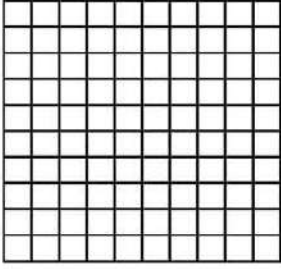


Yüzlük blokta siyah renkle gösterilen eş parça, tüm eş parçaların kaçta kaçdır?

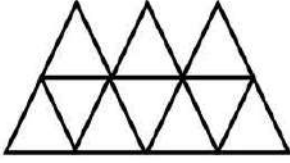




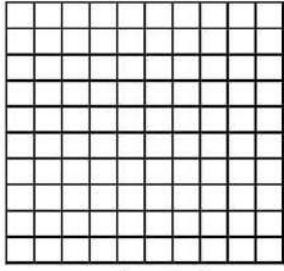
Verilen kesir sayısı kadar bölümün boyayınız.



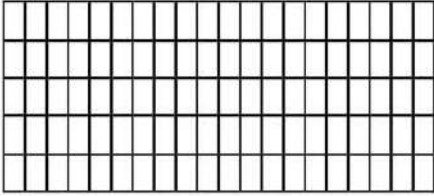
$$\frac{50}{100}$$



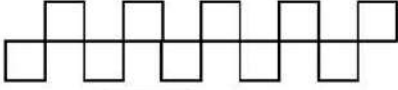
$$\frac{4}{10}$$



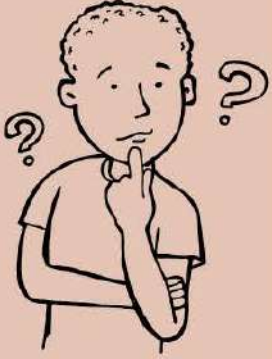
$$\frac{32}{100}$$



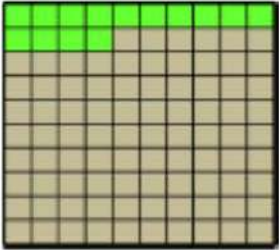
$$\frac{50}{100}$$

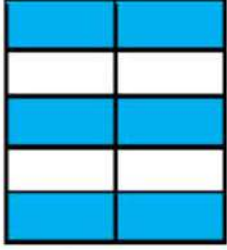


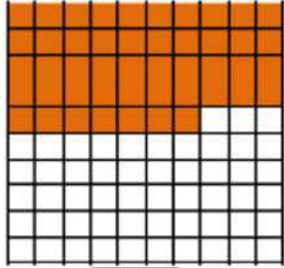
$$\frac{1}{10}$$




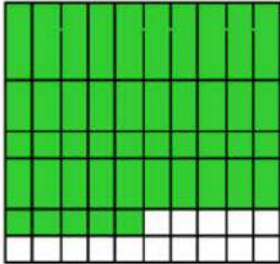
Şekillerin altlarına kesir değerlerini yazınız.

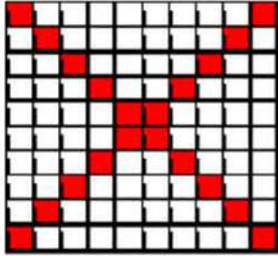


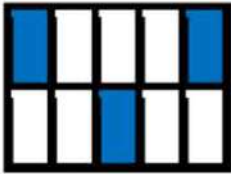


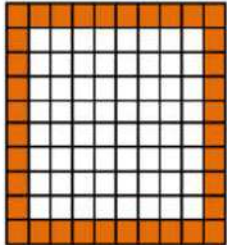


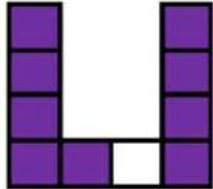


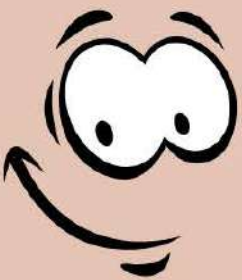
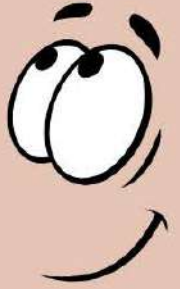




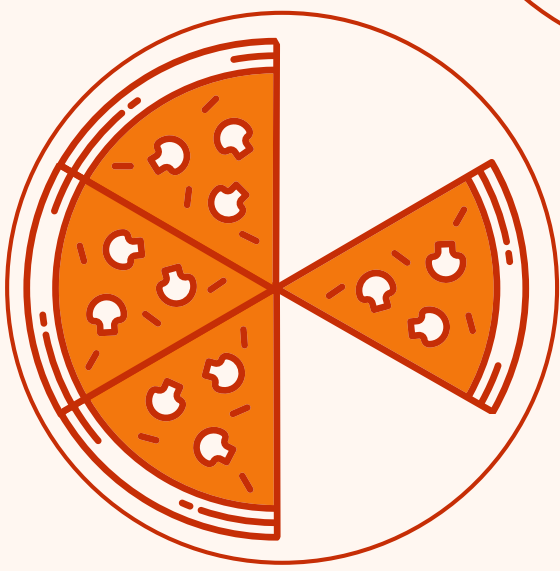
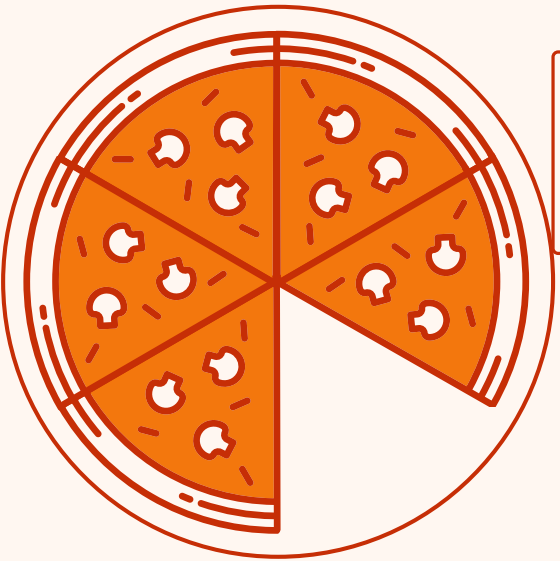
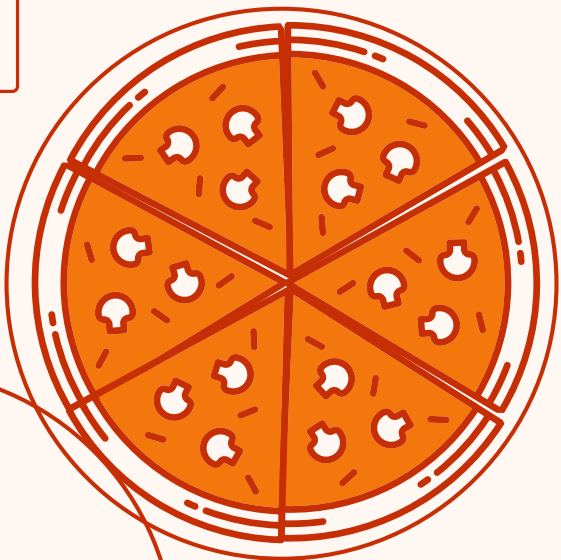
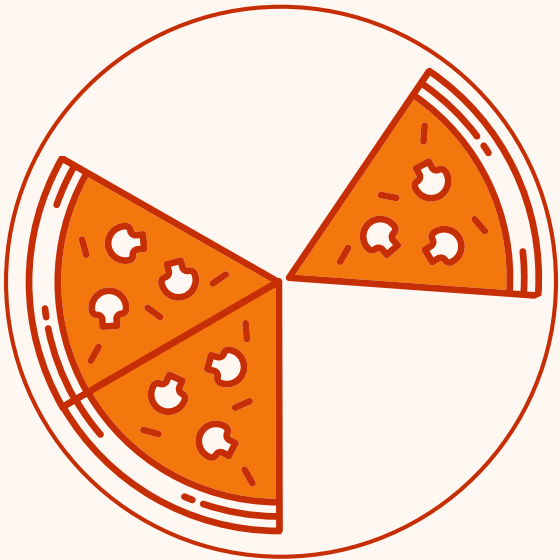




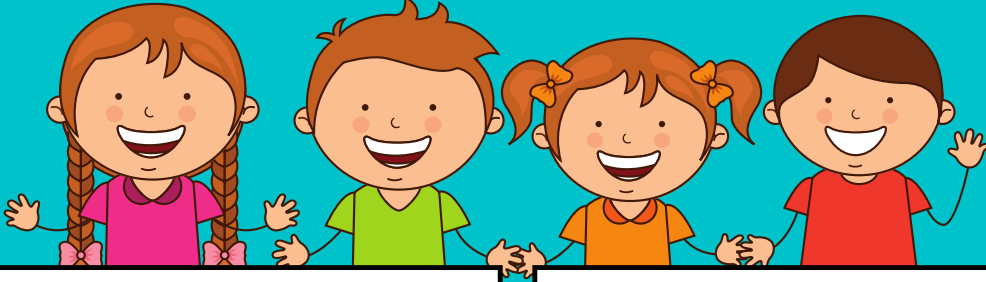




Aşağıdaki pizza dilimlerinin gösterdiği kesirleri yanındaki kutucuklara yazınız.



# Arkadaşlar, Aşağıdaki problemleri çözelim mi ?



Bir kümesteki tavukların 72 tanesinin  $\frac{1}{9}$  'u yumurtluyor. Buna göre yumurtlamayan kaç tane tavuk vardır ?



Annem 48 yaşındadır. Ben annemin yaşının  $\frac{1}{6}$  'sı kadar olduğuma göre , kaç yaşında olduğumu bul bakalım.



64 sayfalık kitabın  $\frac{1}{8}$  ' ini okuduğuma göre ,acaba kaç sayfa kitap okudum ?



49 tane cevizin  $\frac{1}{7}$  'si kaç tanedir ?



## IŞIK

Akşam okuldan eve dönen Hakan çok üzgündü çünkü okuldan hiç kimse doğum gününü hatırlamamıştı. Saat artık geç olmuştu, belli ki kutlama olmayacaktı. Eve doğru yaklaşınca ışıkların açık olmadığını fark etti. Galiba anne ve babası daha işten dönmemişlerdi. Üzgün bir şekilde kapıyı açtı, içerisi çok karanlıktı. Neredeyse ağlayacaktı, mutsuzca ışıkları açtı ve "SÜRPRİZ!" sesiyle irkildi. Ailesi ve arkadaşları Hakan'a sürpriz kutlama hazırlamışlardı. Lambadan yayılan ışık ile üzüntüsü sevince dönüştü.



Hakan gözlerinde gözlükleri olmasına rağmen eve girince ailesini ve arkadaşlarını göremedi. Acaba neden?



Görme olayının gerçekleşmesi için sağlam gözler ve ışık gereklidir. Hakan, ev karanlık olduğu için evdekileri göremedi.



Ateş böceklerinin ışık elde ederken neredeyse hiç enerji harcamadıklarını ve ışıktan çok verim elde ettiklerini biliyor musunuz?

- ❖ Dışarıda güneş var hava aydınlık ama toprak altı karanlık ve solucanların yolunu bulması gerekiyor. Toprak altında solucanların yolunu bulmasına yarayacak ışık kaynaklarını işaretleyelim.



- ❖ Doğru cevapları takip edersek hangi geometrik şekle ulaşırız? İşaretleyelim.

Aydınlatma olmasaydı bitkiler besin üretmezdi.

D

Y

Şimşek, yapay ışık kaynağıdır.

Bazı ışık kaynakları ısı da yayar.



❖ Aşağıdaki görsellerden ışık kaynağı olanları yeşile, olmayanları kırmızıya boyayalım.



❖ Işık kaynaklarını sınıflandırın.

IŞIK KAYNAĞI	DOĞAL KAYNAK	YAPAY KAYNAK
Güneş		
Meşale		
Floresan		
Fener balığı		
Ateş		
Mum		
Yıldız		
Trafik lambası		
Ateş böceği		
şimşek		

❖ Harfleri karışık olarak verilen ışık kaynaklarını bulalım.

GEÜŞN

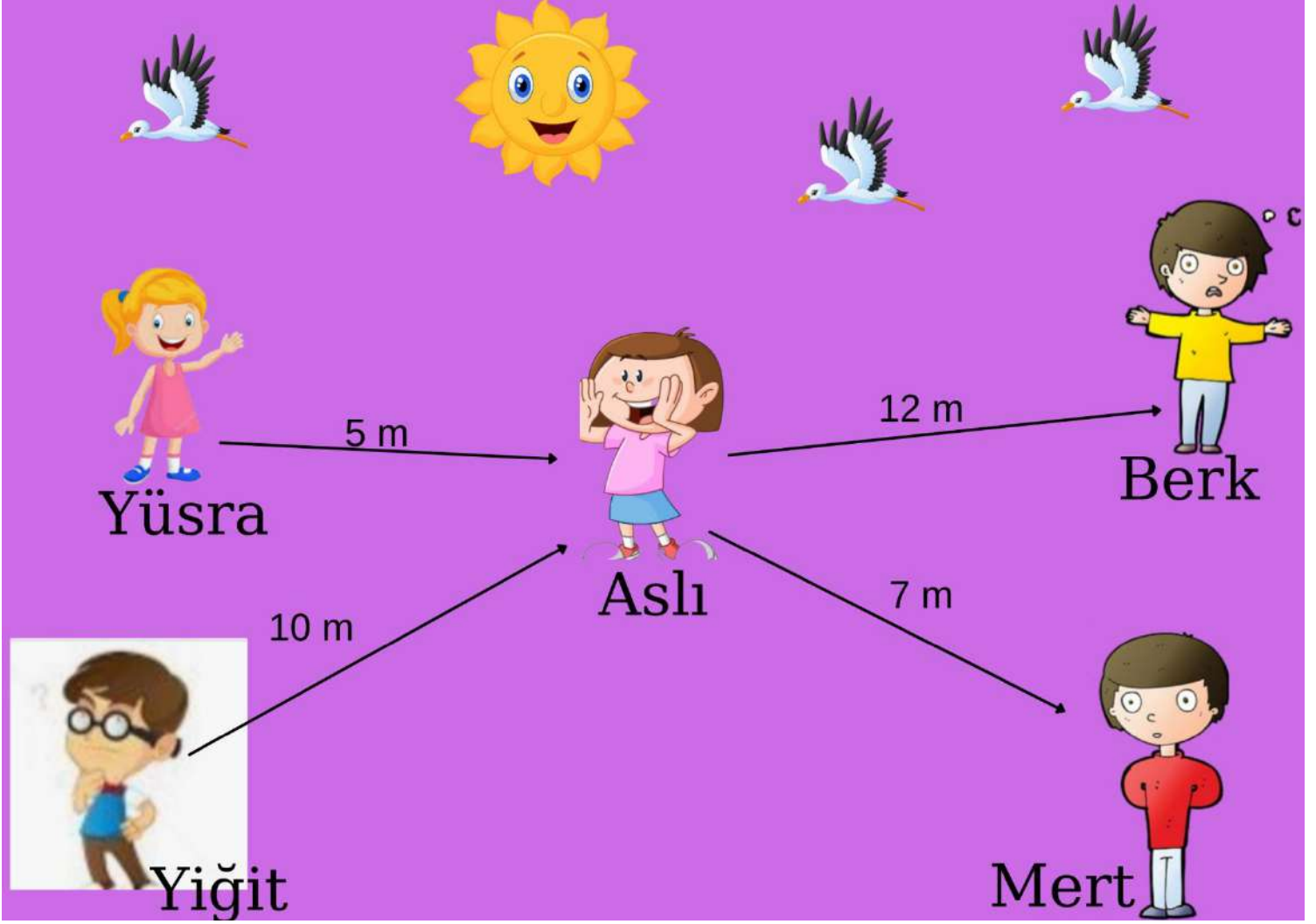
ETŞA

MAABL

DIYZIL



# SES



❖ Yukarıdaki görsele göre hangi bilgiler doğrudur? İşaretleyelim.

- Aslı'nın sesini en iyi Mert duymuştur.
- Yiğit, arkası dönük olduğu için bağırmanın Aslı olduğunu anlamamıştır.
- Berk, Aslı'nın seslendiğini görmüş ama ne dediğini anlamamıştır.
- Yüstra, Aslı'yı görmüş ve ona seslendiğini anlamıştır.
- Çocuklar Aslı'nın sesini aynı şiddette duymuştur.
- Sesin şiddeti, ses kaynağına olan uzaklığa göre değişmez.
- Ses kaynağının yeri sesin işitilme şiddetini etkiler.

❖ Ses kaynaklarını sınıflandıralım.



davul



dalga



rüzgar



gitar



düdük

YAPAY KAYNAK

DOĞAL KAYNAK



hoparlör



su



araba



kuş



insan

❖ Doğru ifadeleri takip ettiğimizde hangi şekle ulaşırız?

Çok sağlıklı bir kulaklarımız olsa bile kelebeğin sesini duyamayız.

D

y

Horoz sesi yapay ses kaynağıdır.

Şarkıcının çaldığı gitarın sesi, yapay kaynaktır.

D

y



D

y



## Sesin İşitmedeki Rolü

Bir sesin işitilebilmesi ses şiddetine bağlıdır. Kulağımız çok düşük ve çok yüksek şiddetli sesleri duyamaz.

Tabloda verilen seslerin hangi gruba ait olduğunu işaretleyiniz.

Ses türleri	Hiç işitmeyiz	Az işitiriz	Çok işitiriz
 in kanat sesi.			
 in kalkış sesi.			
 imizin atış sesi			
 nin çıkardığı sesi			
Su altındaki  in ses			
 un sesi.			

Aşağıdaki ifadeleri uygun kelimelerle tamamlayınız

sesin

azaltır

yapay

kulağımızla

düşük

duyamaz

rahatsız

artırır

1. Megafon sesin şiddetini.....
2. Çevremizdeki sesleri..... duyarız
3. Köpekler ..... şiddetli sesleri işitebilirler.
4. İnsan kulağı her sesi .....
5. Çevremizdeki her sesi duysaydık bundan ..... olurduk.
6. Ses şiddeti ..... işitilmesini sağlayan özelliğidir.

## Ses Şiddetinin Uzaklıkla İlişkisi

Sesin şiddeti ses kaynağına olan, **mesafeye** bağlıdır. Ses kaynağına yaklaştıkça sesi **daha iyi** duyarız. Ses kaynağından uzaklaştıkça sesi **daha az** duyarız.

## Şiddetli Sesler ve İşitme Kaybı

Yüksek şiddetteki sesler **işitme kaybına** sebep olabilir. Şiddetli seslerin bulunduğu ortamlardan uzak durmalı ya da özel kulaklık kullanmalıyız.

Aşağıdaki ifadelerden **doğru** olanların yanındaki resimleri **ana renklerle**, yanlış olanların başındaki resimleri **ara renklerle** boyayınız



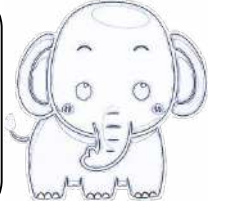
Ses üreten kaynaktan uzaklaşıldığında duyulan sesin şiddeti artar

Uzaktaki birine sesimizi, yakınımızdakilere göre daha iyi duyururuz.



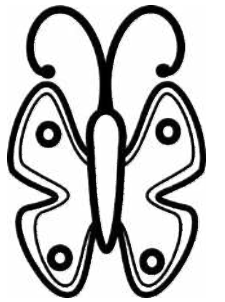
Yoğun trafik ses kirliliğine neden olur.

Yüksek sesli yerlerde ağızımızı açıp kulaklarımızı kapatmalıyız.



Alçak sese maruz kalırsak işitme kaybına uğrarız.

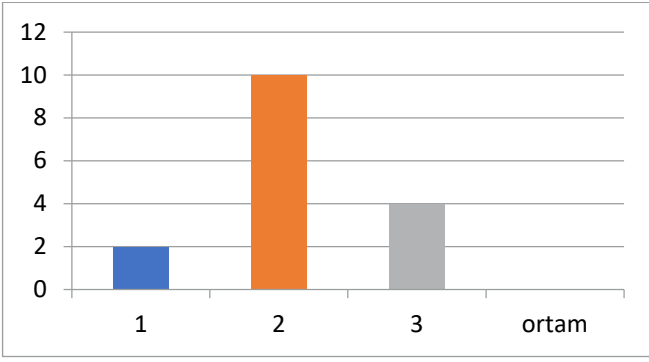
Sesin şiddeti ve uzaklık arasında bir ilişki yoktur.



Yüksek şiddette, hoşumuza gitmeyen, bizi rahatsız eden seslere gürültü denir

İki kulağımızın varlığı ses kaynağının yerini ve yönünü belirlemede etkili değildir



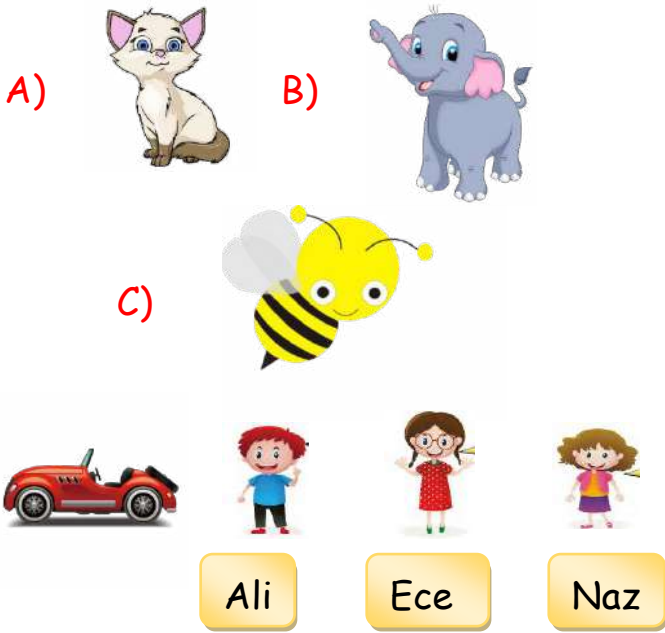


1. Yukarıda verilen grafikte bazı ortamların ses kirliliği oranları verilmiştir.

Buna göre numaralandırılmış ortamlardan hangisi aşağıdakilerden biri **olmaz**?

- A) Konser alanı ⇒ 2  
 B) Stadyum ⇒ 1  
 C) Sınıf ortamı ⇒ 3

2. Aşağıdakilerden hangisinin ses şiddeti diğerlerinden fazladır?

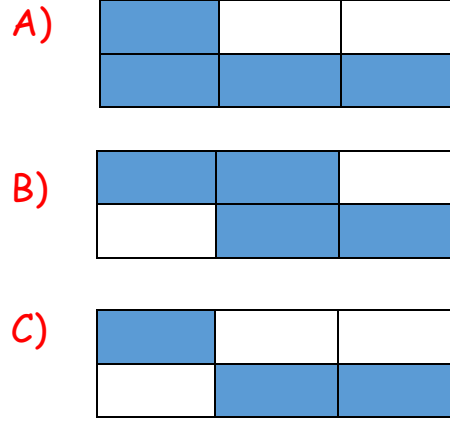


3. Yukarıdaki resme göre arabanın sesini en çok hangi çocuk duyar?

- A) Naz B) Ali C) Ece

Düğün	Kütüphane	Orman
Hastane	Konser	Yoğun trafik

4. Yukarıdaki ortamlardan işitme kaybına neden olabilecek olanlar boyanırsa şeklin görüntüsü nasıl olur?



"Ses kaynağına yaklaştıkça sesin şiddeti artar."

5. Yukarıdaki ifadeyi destekleyen örnek hangi şıkta verilmiş olabilir.

- A) Babam koltukta otururken, televizyonun sesini açtığında daha iyi duyması.  
 B) Sınıfta söylediğimiz şarkının dışarıda daha az duyulması.  
 C) İtfaiye sirenin, itfaiye aracı yaklaştıkça daha iyi duyulması.

6. Bir sesin işitilebilmesini sağlayan özelliğe ..... denir.

Yukarıda ifadede boş bırakılan yere hangisi yazılmalıdır?

- A) Ses gücü  
 B) Ses kaynağı  
 C) Ses şiddeti

### 3. SINIF STEM ETKİNLİĞİ :

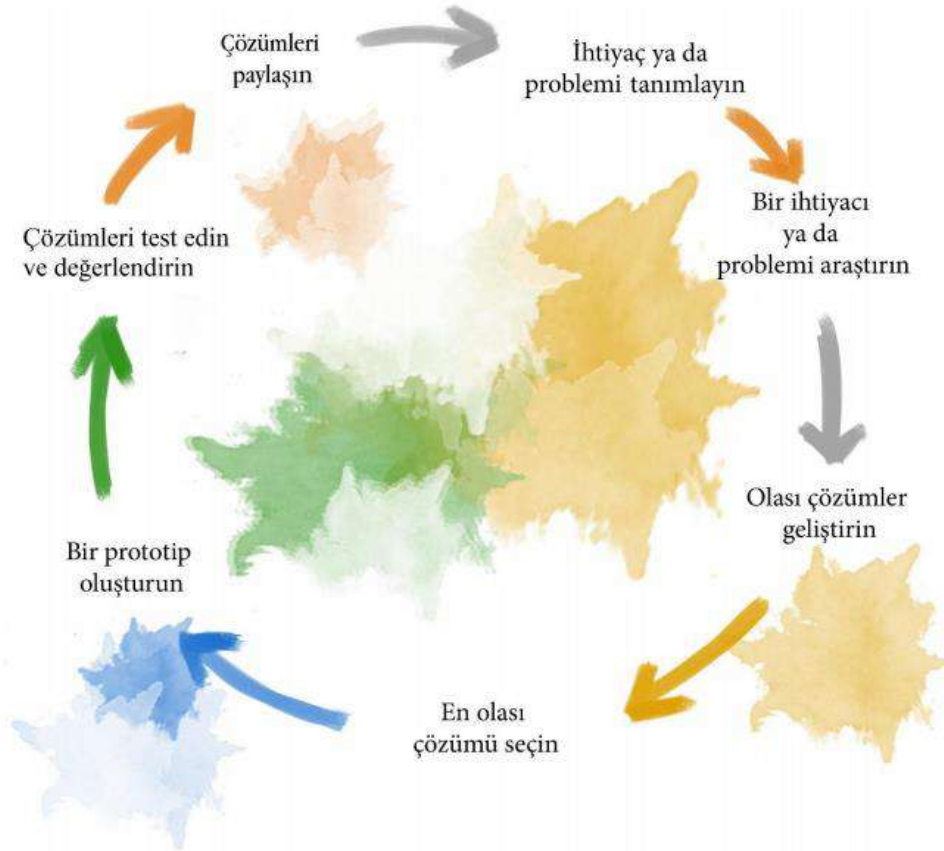
#### KENDİ GİTARİMİZİ YAPALIM

#### KAZANIMLAR:

F.3.5.3.1. Her sesin bir kaynağı olduğu ve sesin her yöne yayıldığı sonucunu çıkarır.

#### ARAÇ VE GEREÇLER:

Üstüne dikdörtgen şeklinde delik kesilmiş küçük karton kutu, kutunun etrafında ve delik üzerinde gerilecek kadar büyük lastik bant , kurşunkalemler, işaretleyiciler veya boya kalemi



Elimize lastik bant alalım ve lastik bandın bir ucunu tutalım ve gerelim. Lastik bandı bir parmağımızla yavaşça çekelim. Bunu birkaç kez deneyelim.

Lastik bandı çektüğümüzde ne duyuyorsunuz?Ne görüyorsunuz?

Lastik bant hareket etmeyi durdurduğunda ne olur?

Lastik bandın hızlı ileri ve geri hareketine titreşim denir. Lastik bandı çektüğünüzde titreştirirsiniz. Lastik bant da yakındaki havayı iterek titreşmesini sağlar. Havanın titreştiğini göremesiniz de kulağınız duyabilir. Titreşim sese neden olur. Titreşim sese neden olduğundan, titreşim durduğunda (lastik bant hareket etmeyi durdurduğunda) ses de durur.



Bu şekilde, bir lastik bant "gitar" oluşturulabilir.

Lastik bandı, üzerinde delik olan karton kutunun etrafına gerdirin, böylece üstteki açıklıktan da bant geçer.

Delik her iki tarafındaki lastik bandın altına bir

.....

Choose the correct choice. (Doğru seçeneği işaretleyin.)

1.



How many dolls are there?

- A  There are two dolls
- B  There are three dolls.
- C  There are five dolls.

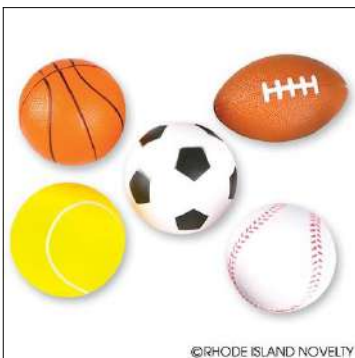
2.



How many bicycles are there?

- A  There is a bicycle.
- B  There are two bicycles.
- C  There are three bicycles.

3.



How many balls are there?

- A  There are four balls.
- B  There are three balls.
- C  There are five balls.

4.



How many teddy bears are there?

- A  There are six teddy bears.
- B  There are nine teddy bears.
- C  There are eight teddy bears.

5.



How many kites are there?

- A  There are four kites.,
- B  There is one kite.
- C  There are five kites.

6.



How many toy cars are there?

- A  There are ten toy cars.
- B  There are twelve toy cars.
- C  There are eleven toy cars.



Match the pictures with the words. ( Resimlerle kelimeleri eşleştirin.)

Draw a line to connect each pair of boxes



teddy bear

doll

board game

kite

ball

puzzle

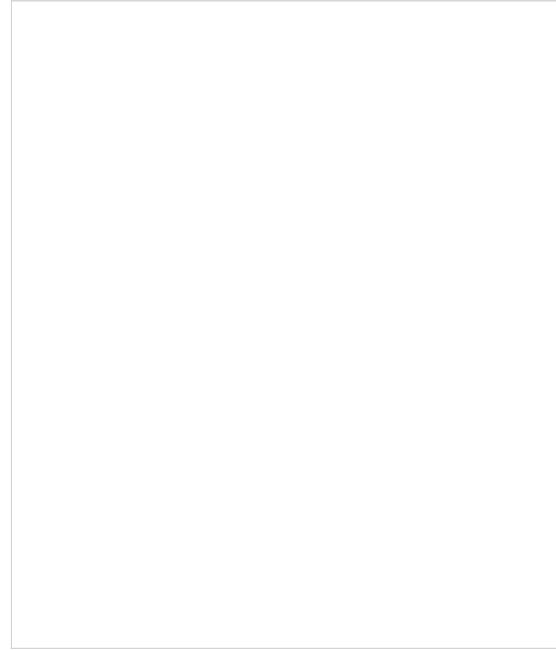
blocks

balloons

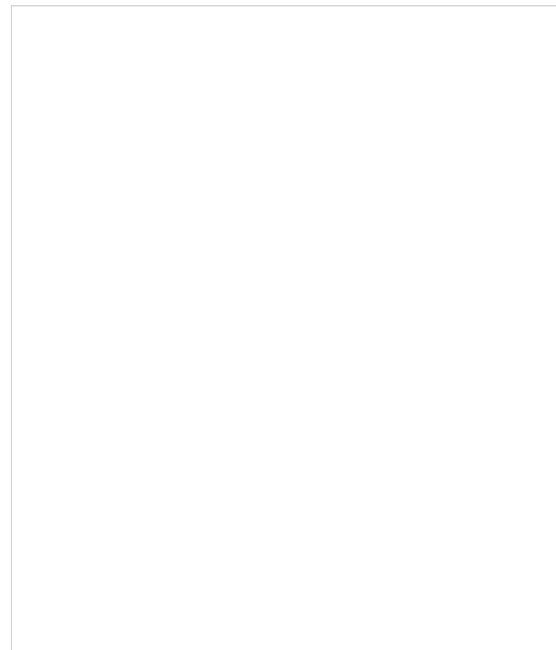
toy car

**Read the sentences and draw pictures. (Cümleleri okuyun ve resimlerini çizin.)**

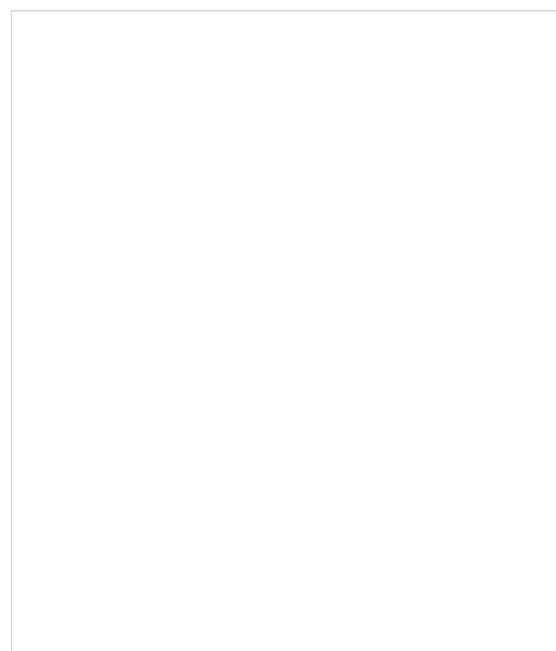
1. I have got six balloons.



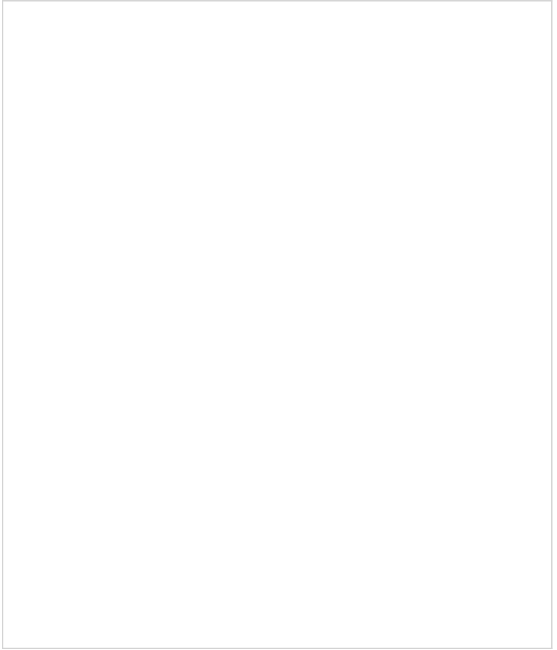
2. It is a red ball.



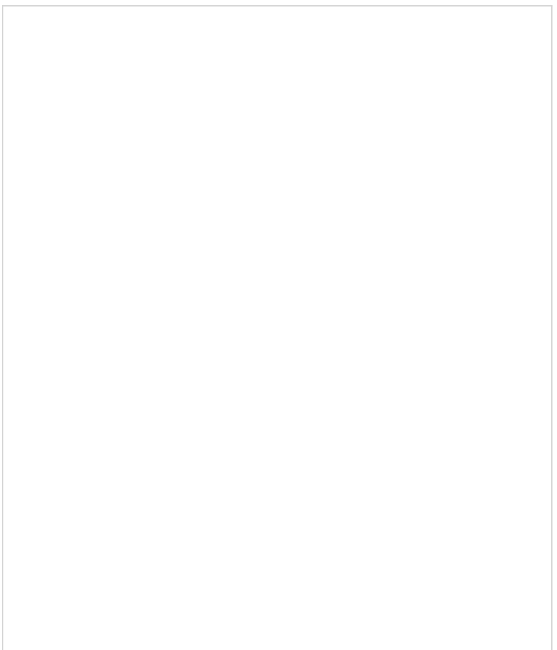
3. I have got three dolls.



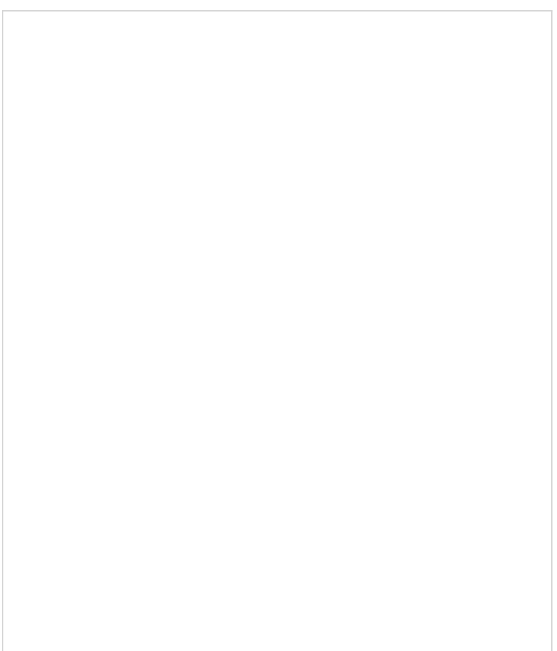
4. It is a yellow kite.



5. There are two teddy bears.



6. I have got four toys.



# 12 MART İSTİKLÂL MARŞI'NIN KABULÜ VE MEHMET AKİF ERSOY'U ANMA GÜNÜ



Türk Kurtuluş Savaşı'nın başlarında, İstiklâl Harbi'nin milli bir ruhla kazanılmasını sağlamak amacıyla Maarif Vekaleti, 1921'de bir şiir yarışması düzenlemiş, söz

konusu yarışmaya toplam 724 eser katılmıştır.

Kazanan şiire para ödülü konduğu için önce yarışmaya katılmak istemeyen Burdur Milletvekili Mehmet Âkif Ersoy, Maarif Vekili Hamdullah Suphi'nin ısrarı üzerine Ankara'daki Tâceddin Dergâhı'nda yazdığı ve İstiklâl Harbi'negirecek olan Türk ordusuna armağan ettiği şiirini yarışmaya koymuştur. Yapılan elemeler sonucu Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin 12 Mart 1921 tarihli oturumunda Mehmet Âkif'in yazdığı şiir coşkulu alkışlarla kabul edilmiştir. Mecliste İstiklâl Marşı'nı okuyan ilk kişi dönemin Milli Eğitim Bakanı Hamdullah Suphi Tanrıöver olmuştur.

Mehmet Âkif Ersoy, İstiklâl Marşı'nı şiirlerini topladığı "Safahat" adlı kitabına almamış ve İstiklâl Marşı'nın Türk milletine ait olduğunu söylemiştir.

## **Mehmet Akif ERSOY Kimdir?**

Mehmet Akif'in asıl adı Mehmed Ragîf'tir. 20 Aralık 1873'te İstanbul'da doğmuştur. 27 Aralık 1936'da İstanbul'da hayata veda etmiştir. İstiklâl Marşımızın güftekârı, şair ve yazardır. Aynı zamanda veteriner hekim, öğretmen, vaiz, hafız, Kur'an mütercimi ve siyasetçidir.

## 28 ŞUBAT DÜNYA SİVİL SAVUNMA GÜNÜ



Savaş silahlarının cephe gerisine uzanan etkileri göz önüne alınarak, Birinci Dünya Savaşı'ndan sonra sivil halkın bu silahların etkisinden korunması fikri ortaya çıkmıştır. Türkiye'de 1959 tarihinde İç İşleri Bakanlığına bağlı olarak Sivil Savunma Müdürlüğü kurulmuştur. İleriki yıllarda Millî Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığınının 14.11.1988 tarih 7126 sayılı kanunun yürürlüğe girdiği 28 Şubat, "Sivil Savunma Günü" olarak kabul edilmiş olup her yıl tüm okul ve kurumlar da Sivil Savunma Kulüpleri aracılığıyla çeşitli etkinlikler düzenlenerek kutlanmaktadır.

### Sivil Savunma Nedir?

Sivil savunma savaşta ve afetlerde halkın can ve mal kaybını en aza indirme amacını taşıyan ve topyekûn savunmanın en önemli unsurlarından biri ol

- ✓ Savaş zamanı halkın can ve mal kaybının en aza indirilmesi,
- ✓ Afetlerde can ve mal kurtarılması,
- ✓ Yok olmaları veya çalışamaz hale gelmeleri durumunda yaşamı büyük ölçüde etkileyecek olan kamu ve özel kurum ve kuruluşların korunması ile bunların acil onarımlarının yapılması,
- ✓ Savaş zamanı her türlü savunma faaliyetlerinin sivil halk tarafından desteklenmesi,
- ✓ Cephe gerisinde halkın moralinin kuvvetlendirilmesi; konularını kapsayan silahsız, koruyucu, kurtarıcı önlem ve faaliyetler bütünüdür.

## GELECEĞİ PLANLAMA NOKTASI

Adı Soyadı:

Yaşı:

Tarih:

Kendimle gurur duyduğum şeyler

.....

Başarmayı istediğim şeyler

.....

Gelecekte olmasını istediğim şeyler için  
şimdi yapmam gerekenler


.....

Kendimi 15 yıl sonra nerede görüyorum?  
(Yaşım, mesleğim..vb.).....

....

# SINIFTAKİ ALGORİTMA

Aşağıda sınıf görselinde yer alan öğrencilerden birini seçiniz.  
Seçtiğiniz öğrencinin yandaki işlerden birini yapması için verilen  
komutları kullanarak bir algoritma oluşturunuz.

ÖĞRETMEN MASASI		YAZI TAHTASI		ÇÖP KOVASI
SIRA		SIRA		SIRA
ASLI 		ELA 		
SIRA		SIRA		SIRA
KAAN 		METE 		

- 1- Başla. -----
- 2- -----
- 3- -----
- 4- -----
- 5- -----
- 6- -----
- 7- -----
- 8- -----
- 9- -----
- 10- -----
- 11- -----
- 12- -----

## KOMUTLAR

Sağa dön.

İlerle.

Sola dön.

Tahtaya yazı yaz.

Çöpü kovaya at.

Kapıyı aç.

Pencereyi aç.

## İŞLER:

- Pencereyi açmak.
- Kapıyı açmak.
- Tahtaya yazı yazmak.
- Çöp kovasına çöp atmak.



# BİL BAKALIM HANGİSİYİM?



**EKRAN**  
(ÇIKIŞ BİRİMİ)



**HOPARLÖR**  
(ÇIKIŞ BİRİMİ)



**YAZICI**  
(ÇIKIŞ BİRİMİ)



**KLAVYE**  
(GİRİŞ BİRİMİ)



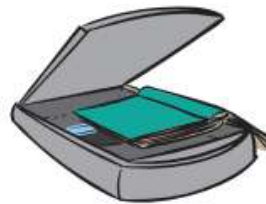
**FARE**  
(GİRİŞ BİRİMİ)



**KAMERA**  
(GİRİŞ BİRİMİ)



**MİKROFON**  
(GİRİŞ BİRİMİ)



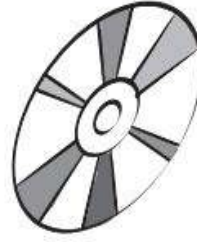
**TARAYICI**  
(GİRİŞ BİRİMİ)



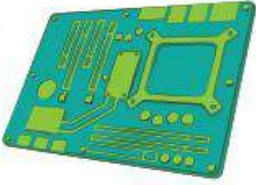
# BİL BAKALIM HANGİSİYİM?



GEÇİCİ  
BELLEK RAM  
(İŞLEM BİRİMİ)



CD/DVD  
(DEPOLAMA BİRİMİ)



ANAKART  
(İŞLEM BİRİMİ)



GÜÇ  
KAYNAĞI  
(İŞLEM BİRİMİ)



SABİT DİSK  
(İŞLEM BİRİMİ)



EKRAN  
KARTI  
(İŞLEM BİRİMİ)



BARKOD  
OKUYUCU  
(GİRİŞ BİRİMİ)

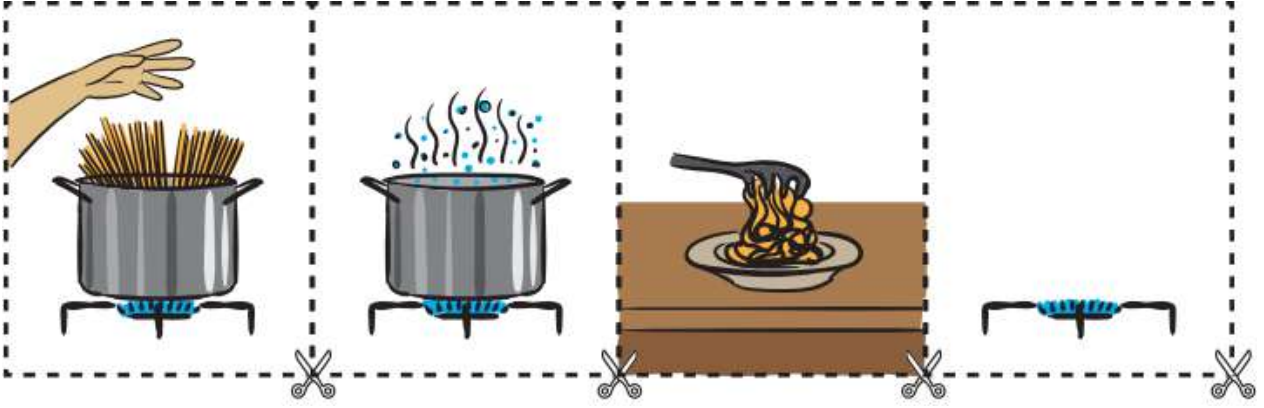


TAŞINABİLİR  
BELLEK  
(DEPOLAMA BİRİMİ)

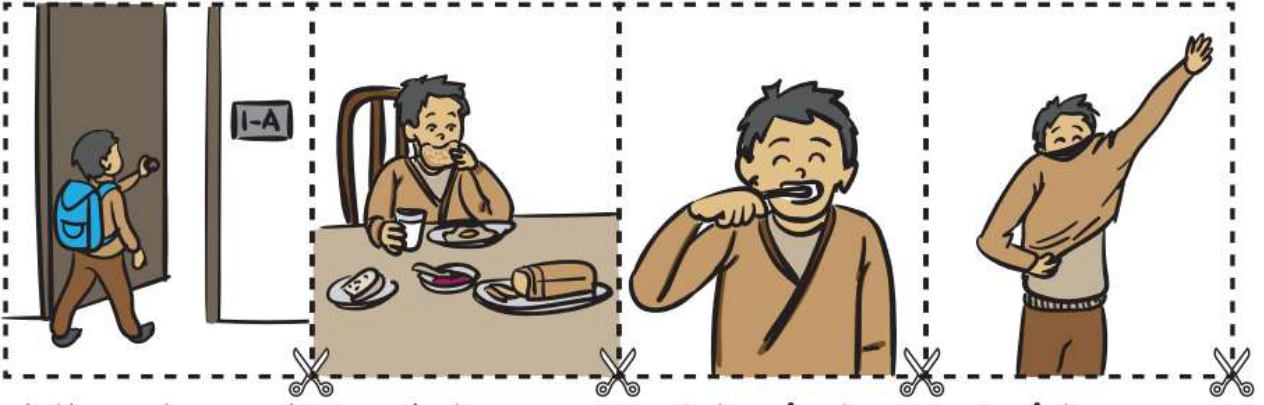




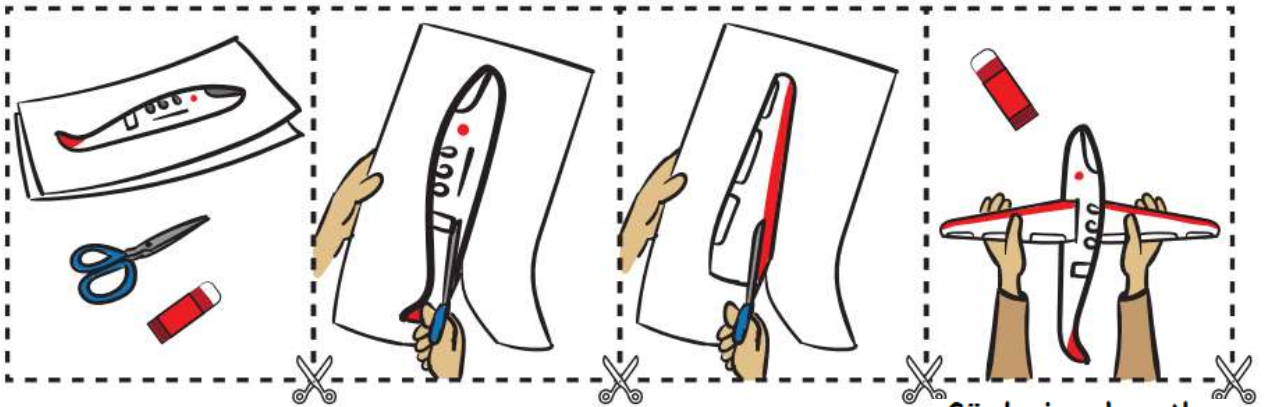
# Günlük Yaşam Algoritmaları



Makarnaları suya at Tencerede suyu kaynat. Pişen makarnaları tabağa koy. Ocağın altını aç.



Okul kapısından geçerek sınıfa gir. Kahvaltını yap. Dişlerini fırçala Kıyafetlerini giy.



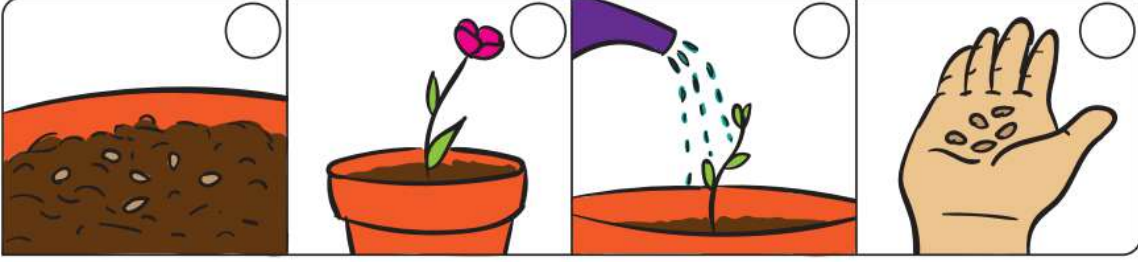
Karton, makas ve yapıştırıcıyı hazırla. Gövdeyi makasla dikkatlice kes. Kanatları makasla dikkatlice kes. Gövdeyi ve kanatları yapıştırıcı ile bir araya getir.

# Günlük Yaşam Algoritmaları

Günlük yaşam algoritmalarını sıralayalım.



Aslı arkadaşından bir çiçek tohumu alır ve bu tohumu okuldaki bir saksıya eker. Bir süre sonra bitki büyür ve çiçek açar.



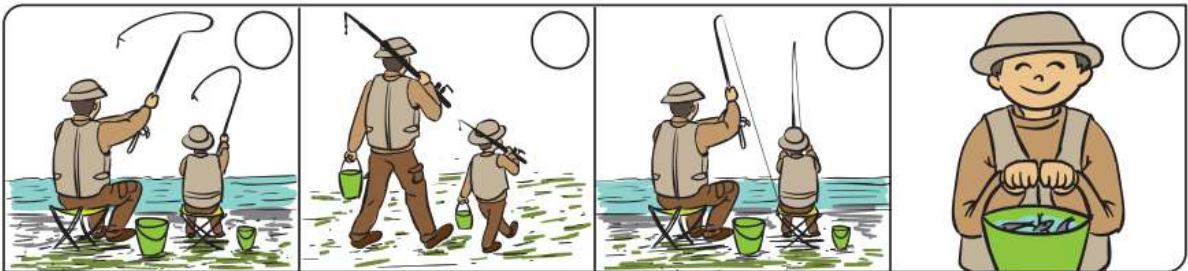
Deniz'in kedisini parkta oynarken su birikintisine girerek kirlenir. Kedisini eve getiren Deniz onu önce yıkar sonra da kurular. Deniz tertemiz olur.



Eren okul kütüphanesinden bir kitap seçer ve adına kayıt ettirerek kitabı alır.

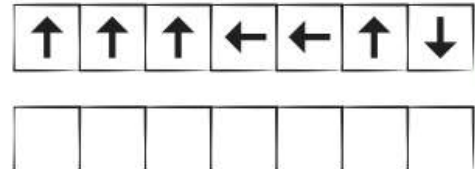
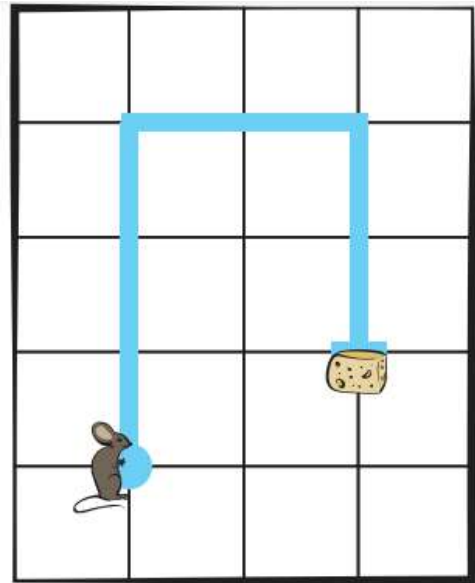
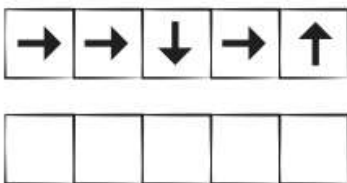
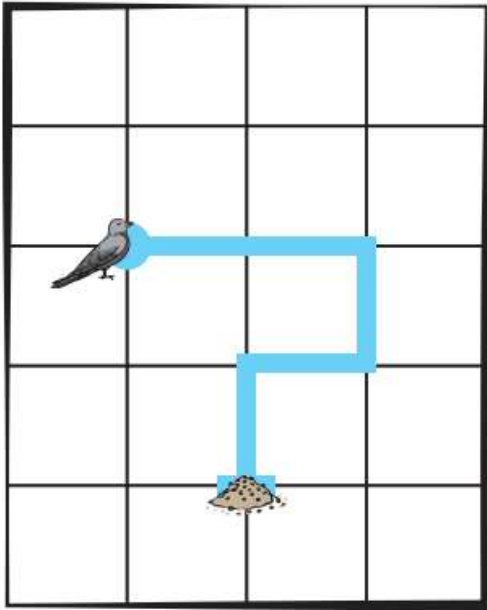
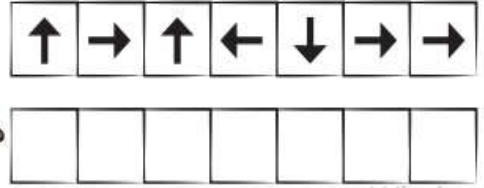
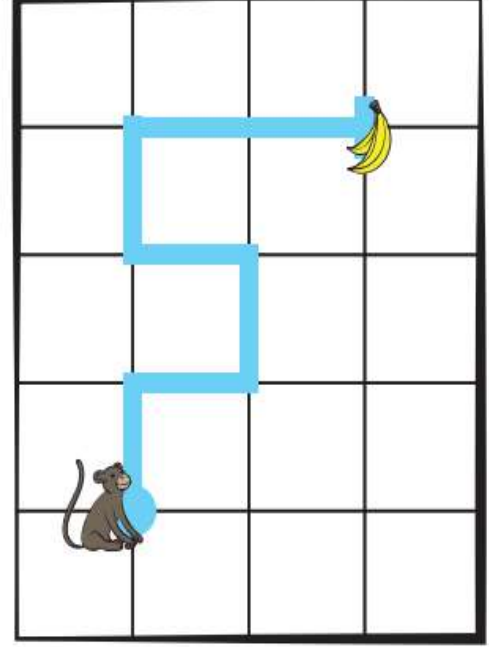
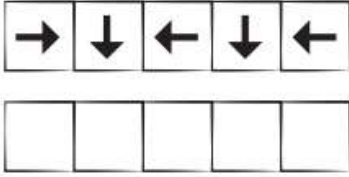
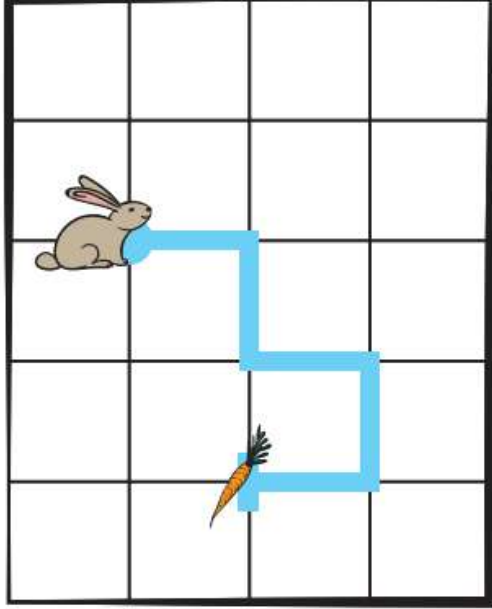


İlker, babası ile birlikte balık avlamaya çıkar ve bir kova dolusu balık yakalar.





Sevimli dostlarımızı yiyeceklerine ulaştıran yolu gösteren komutlar hatalı verilmiştir. Komutlardaki hataları bularak düzeltiniz.



### 3. SINIF

#### HAYAL GÜCÜ VE ZEKAMIZI BULUŞTURAN OYUN: RESFEBE

Zeka oyunu olarak son yıllarda büyük-küçük herkesin ilgisini çeken resfebe eğlenceli olduğu kadar, beyin jimnastiği yaptıran ve zekayı geliştiren bir akıl ve zeka oyunudur. Öğrenciler için akıl ve zekâ oyunu olarak resfebenin, çözüm ve yapım aşamasında zihinsel gelişime katkısı büyüktür.

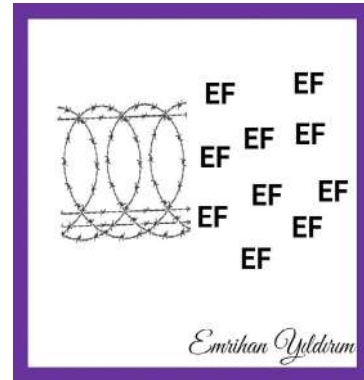
Peki nedir resfebe?

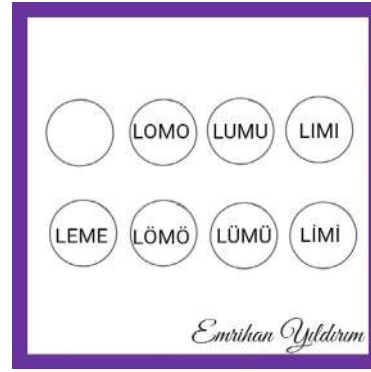
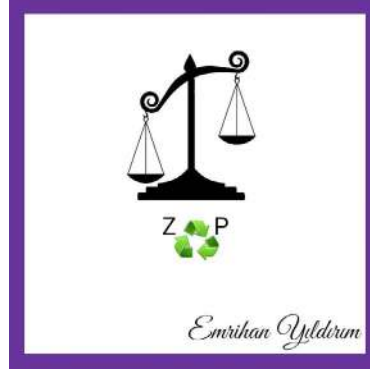
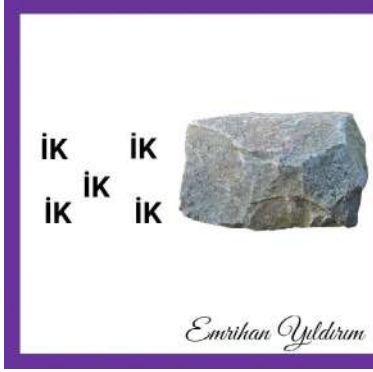
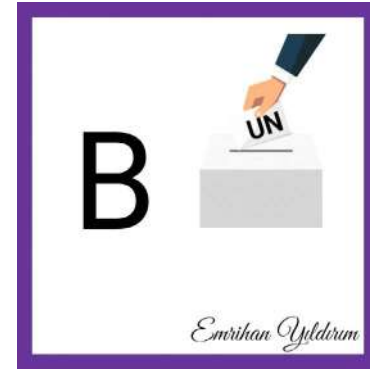
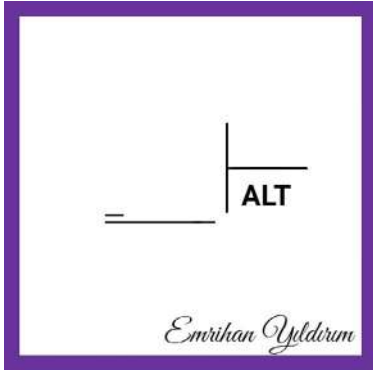
Resfebe kelime, cümle, deyim, atasözü gibi kelime gruplarının harf, resim, şekil, sembol, renk, sayı kullanılarak ifade edildiği çok eğlenceli bir bulmaca türüdür.

Akıl ve zekâ oyunları grubunda karşımıza çıkan, çocukların da zevkle çözdüğü resfebeler, anlatımında kullanılan resim, harf, kelime ya da rakamların duruş yönünden, biçimine, yazı karakterinden rengine, hatta boşluklarına kadar her bir özelliğinin değerlendirilmesi ve düşünülmesi gereken görsel bir zeka oyunudur.

Resfebe çok yönlü bakmayı gerektirdiğinden hiçbir ipucu göz ardı edilmemeli, tüm veriler değerlendirilerek anlamlı bir bütün ortaya çıkarılmalıdır. Tek harf ile bile resfebe yapılabilir.

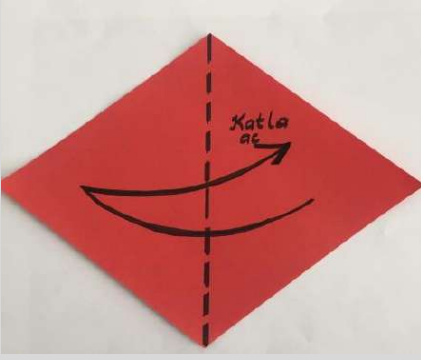
Bu açıklamalardan hareketle yapılmış resfebe örneklerini çözmeye ne dersiniz?





HAYALİMDEKİ ROBOTU YAPIYORUM.

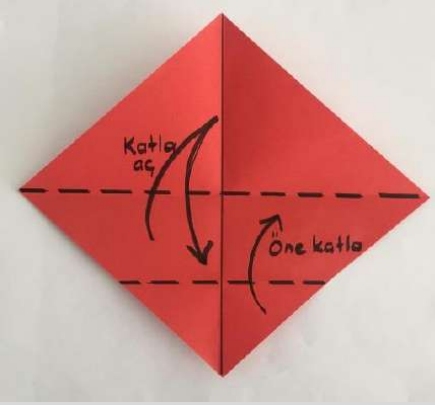




1.

Köşeden köşeye bir vadi katlama yapıyoruz.

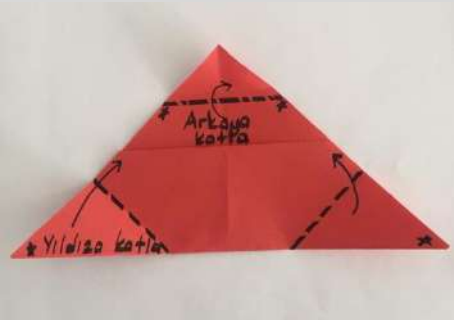
"----" Kesik çizgileri öne doğru vadi katlama yapmamızı söyler. Katla aç yapıyoruz tam ortaya iz koyuyoruz.



2.

Diğer köşelerimizden de aynı katlamayı yapıyoruz.

Katlayıp açıyoruz. Ortaya iz koyuyoruz. Ortadaki ize doğru alttaki köşeyi vadi katlama yapıyoruz. Ordaki izden tekrar katlıyoruz.

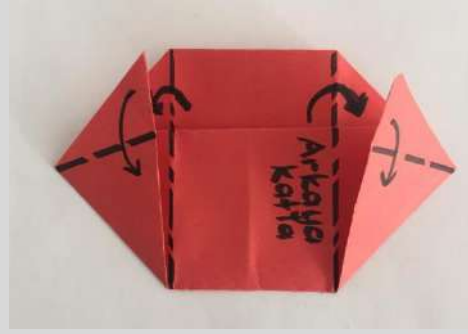


3.

Önce üstteki köşenin biraz altından arkaya doğru dağ katlama yapıyoruz.

"-.-.-" Noktalı çizgiler bizim arkaya doğru katlama yapmamızı yani dağ katlama yapmamızı söyler.

Üstteki katladığımız yerin bittiği yere üçgenimizin alttaki köşelerini yıldızlar üst üste gelecek şekilde vadi katlama yapılır.



4.

Robotumuzun kollarını yukarı doğru katladığımız üçgenleri aşağı doğru yan taraftaki üçgenin tepe köşesinden başlayacak kâğıdımızı iki kat olduğu yer ile birleşecek şekilde bir üçgen katlayalım. Daha sonra yanları büyük üçgenlerin alt kenarından geriye doğru katlayalım Dağ katlama yapalım.



5.

Kâğıdımız kolları olan bir dikdörtgene dönüştü. Katlamamızın arkasını çevirelim.





6. Üstteki iki köşeyi vadi katlama ile üçgen şeklinde katlayalım. Alttaki kenarı ayaklarımızı yapmak için içe doğru katlayalım.

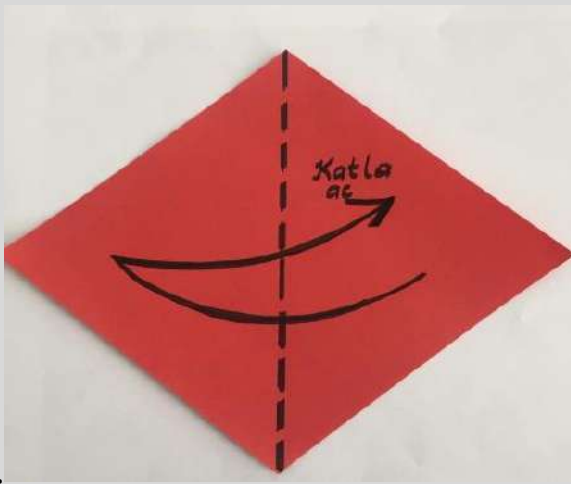


7. Katladığımız kısmın köşelerini üçgen şeklinde katlayarak robotumuzun ayaklarını yapalım.

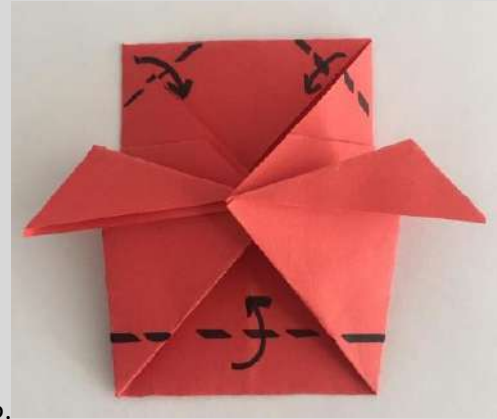
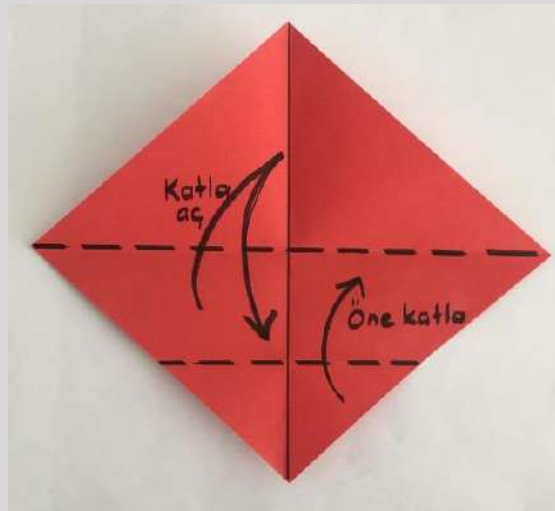
8



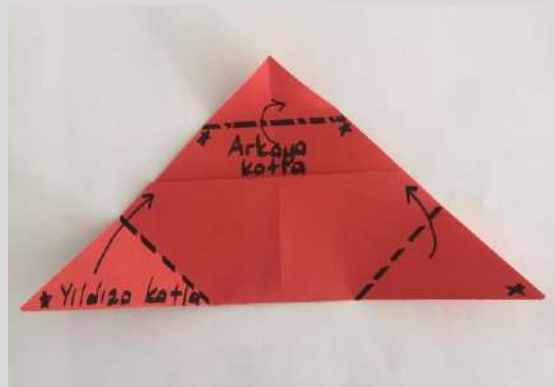
Robotumuzu istediğimiz gibi tasarlayabiliriz. Benim robotlarım ceplerinde taşıdıkları kodlama blokları ile insanlık yararına birçok görevi yerine getirebilecek özelliklere sahipler.



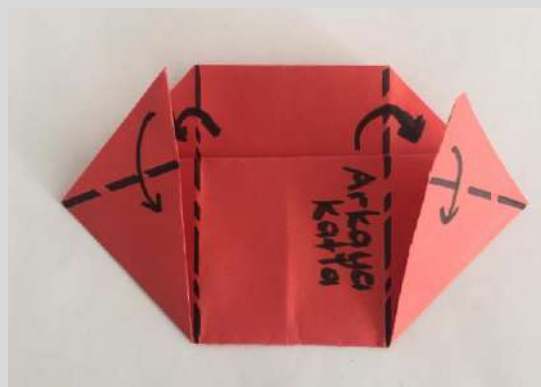
5.



6.



7.



Okulda olmak ne güzeldi! İyi günde de, kötü günde de bir arada olmak, her türlü zorlukla birlikte mücadele etmek ne kadar değerliydi. Dünya küçük bir virüsle büyük bir savaş verirken, tedbirlere birlikte uymak ne kadar anlamlıydı. Çünkü duyguda, düşüncede, harekette birlik olmak, millet olmak demektir.

Nuri, İstiklal Marşı'nın üçüncü dizesine geçerken elini kalbinin üstüne götürdüğünü fark edince gülmüştü. "O benim, milletimin yıldızıdır parlayacak." Korona günlerinde uzaktan derslerde bile İstiklal Marşı'nı okumayı terk etmemişlerdi. Öğretmeninin "İstiklal Marşı, bugünün çocuklarının kahraman atalarıyla konuşması gibidir. İstiklal Marşı'nda atalarımızın bize verdiği öğütler ve bizim atalarımıza verdiğimiz sözler vardır. Sözümüzü tutacağız, kurtuluş mücadelemizi unutmayacağız." deyişi aklına geldi. Tören sonrası kardeşi Meryem ile birlikte maske ve mesafe kuralına dikkat ederek eve döndü.



Nuri, ellerini yıkayıp üstünü değiştirdi. Yemeğini yedikten sonra Fuat dedesiyle yürüyüşe çıktı. İlkbahar tüm neşesiyle doğayı canlandırmıştı. Ötüşen kuşlar, uçuşan kelebekler, renk renk çiçekler... Hem yürüdüler, hem sohbet ettiler.

"Nasıl gidiyor dersler?" diye sordu Fuat dede. "Arkadaşlarımı çok özlemiştim. Her teneffüs bahçedeyiz. Artık temassız oyunlar konusunda iyice uzmanlaştık." dedi, gülererek Nuri. "Eğlenmeye, öğrenmeye devam o zaman?". "Aynen öyle dede. Bu hafta İstiklal Marşı'nın kabulünün 100.yılıni kutladık. Afişler, posterler hazırladık. Hatta Mehmet Akif Ersoy'un portresinin yapboz çalışmasını bile yaptık." dedi Nuri. "Eve gidince getir de ben de bir bakayım yapbozuna." dedi, Fuat dede. "Getirmek mi? Gönderirim artık. Virüs bulaşma tehlikesi sıfır. Öğretmenimiz im-a-puzzle.com'dan hazırlamıştı. Bir tıkla giriyorsun. Tık tık tamamlıyorsun. Kayıp parça derdi yok, etrafı dağıtma yok." Fuat dede: "O halde annen de çok mutlu bu durumdan." deyince önce göz göze geldiler. Sonra da kahkaha ile güldüler.

Nuri eve varınca hafta sonu yapacaklarını planladı:

- Kuşları araştır ve onlar için bir yiyecek listesi hazırla.
- Balkonda veya bahçede kısa videolar çek.
- Kardeşinle horon oyna.
- Odanı topla.
- Masandaki her şeyin boyunu ölç.
- Kardeşine bir oyuncak tasarla.
- Ödevlerini yap.
- Bir hikaye kitabı oku.
- Hepsi bittiyse yeni bir işe başla ve mutlu ol!

Mutfaktan güzel kokular geldi. Meryem ile kardeşi mutfak kapısının önünde buluştu. "Annem kek yapmış." diye sevindiler.

Siz de evinizde pişen yemeklerden yiyin. Bol bol hareket etmeye özen gösterin. Kendinizi de, çevrenizi de üzmezin. Bu sıkıntılı günler geçecek, bilin. Sağlığınız iyi, merakınız diri olsun.

**DİJİTAL  
KUMBARAM**



**Değerli öğretmenlerimiz, sevgili çocuklar;**

Bu sayımda yine çok eğlenceli ve eğitici web2-web3 araçlarını sizlere tüm detaylarıyla anlatmak istiyorum.



[www.quickdraw.withgoogle.com](http://www.quickdraw.withgoogle.com)

Makine öğrenimi ile oluşturulmuş bir oyundur. Siz çizersiniz ve bir algılayıcı ağ ne çizdiğinizi tahmin etmeye çalışır. Tabii ki her zaman işe yaramıyor.

\*Her deneme, makineye kümülatif olarak bir çizim tecrübesi kazandırıyor.

\*Bu tecrübeyle yeni çizimleri, havuzdaki diğer çizimlerle karşılaştırıyor.

-Tablet, telefon ve akıllı tahtada oynanması daha pratik.

**Not:** El göz koordinasyonu becerisi

## Semi-Conductor

[www.semiconductor.withgoogle.com](http://www.semiconductor.withgoogle.com)

**Semi-Conductor**, tarayıcınız aracılığıyla kendi orkestranızı yönetmenize izin veren bir deneydir. Bir müzik parçasının temposunu, sesini ve enstrümantasyonunu değiştirmek için kollarınızı hareket ettirebilirsiniz. Web kameranız aracılığıyla hareketlerinizi planlamak için tarayıcıda çalışan bir makine öğrenimi kitaplığı olan Tensorflow.js'yi kullanır. Canlı kaydedilmiş enstrümanlardaki yüzlerce küçük ses dosyasını kullanarak, siz yürütürken bir algoritma skorla birlikte çalar.

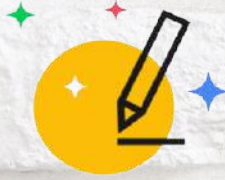


[www.emojiscavengerhunt.withgoogle.com](http://www.emojiscavengerhunt.withgoogle.com) 

- \*Cep telefonu ya da tablet ile oynanır.
- \*Kamera kullanımına izin vermelisiniz.
- \*Ev içerisinde sizi hareketlendiren bir araçtır.
- \*El, yatak, klavye, bilgisayar gibi....

Bulduğunuz mekanda sizden istediği nesnelere bularak kameraya gösteriyorsunuz.

- Let's play tuşuna basın.
- Geri sayım sonrası sol üst köşede bulmanızı istediği nesneyi göreceksiniz.
- Kameranızı o nesneye tuttuğunuz zaman bir resim çekiyor ve sonrasında next emoji tuşuna basmanız gerekiyor.
- 10 adet emoji bulana kadar oyun devam etmektedir.



AutoDraw

Fast drawing for everyone.

[www.autodraw.com](http://www.autodraw.com) 

**AutoDraw**, yeni bir tür çizim aracıdır. Herkesin görsel ve hızlı bir şekilde her şeyi oluşturmasına yardımcı olmak için makine öğrenimini yetenekli sanatçıların çizimleriyle birleştirir. İndirilecek bir şey yok. Ödeyecek bir şey yok. Ve her yerde çalışır: akıllı telefon, tablet, dizüstü bilgisayar, masaüstü vb.

**AutoDraw'un öneri aracı**, ne çizmeye çalıştığınızı tahmin etmek için QuickDraw'da kullanılanla aynı teknolojiyi kullanır. Şu anda yüzlerce çizimi tahmin edebiliyor. Yeniden Başlat - Arkaplan - Ayarlar - Yardım



Şubat sayımızda atık malzemelerle **kumbara** tasarlamanızı istemiştik. İşte göndermiş olduğunuz fotoğraflarınız!

Çalışmalarınız için çok teşekkür ederiz....

[hayalettasarlayapss@gmail.com](mailto:hayalettasarlayapss@gmail.com)



Defne D.  
Mustafa Kemal İ.O./BAFRA



Çağrı S.  
İsmet İnönü İ.O./BAFRA



Zeynep R.G.  
İsmet İnönü İ.O./BAFRA



Sefa G.  
Halkahavli İ.O./VEZİRKÖPRÜ



Elmira Y.  
Dumlupınar İ.O./ÇARŞAMBA



Haktan A.U.  
Kazım Orbay İ.O./İLKADIM